

UNIVERSITY MUSEUMS
AS ACTORS FOR SUSTAINABLE
DEVELOPMENT

UMAC Annual Meeting
October 12-16, 2026
Patras, Greece



UMAC
2026

► **Programme**



In collaboration with:

ICOM-Europe
ICOM-France
ICOFOM
ICOM-Africa
ICOM-Burkina Faso
ICOM-South Africa

With the contribution of:



REGION
OF WESTERN
GREECE



PIRAEUS
Cultural Foundation

UNIVERSITY MUSEUMS
AS ACTORS FOR SUSTAINABLE
DEVELOPMENT

UMAC 2026
October 12-16, 2026
Patras, Greece



► **Programme**

Scientific Committee

Chair

Giovanna VITELLI, UMAC Vice-chair

Members

Ke ZHAO, UMAC Vice-Chair

Sian TILEY-NEL, UMAC Board member

Ayumi TERADA, UMAC Board member

Ioannis ILIOPOULOS, Professor, Department of Geology,

Scientific Director Science and Technology Museum, University of Patras

Cleo GOUGOULI, Associate Professor (ret.), Department History & Archeology, University of Patras

Nota PANTZOU, Assistant Professor, Department History & Archeology, University of Patras

Kali TZORTZI, Associate Professor, Department of Architecture, University of Patras

International Organizing Committee

Co-Chairs

Peny THEOLOGI-GOUTI, Chair ICOM-Greece

Sébastien SOUBIRAN, Chair UMAC

Members

Juliette RAOUL-DUVAL, Chair ICOM-Europe

Jean-Paul KOUDOUGOU, Chair ICOM-Africa

Émilie GIRARD, Chair ICOM-France

Karidia Agathe SANON, Chair ICOM-Burkina Faso

Catherine SNEL, Chair ICOM-South Africa

Jamie Allan BROWN, ICOM Treasurer

Teti HADJINICOLAOU, ex-Chair ICOM-Greece, Secretary ICOM-Europe

Lina STAMATI, ICOM-Greece Board Member

Elisabeth BARGUE, ICOM-Greece Executive Secretary

Ana Isabel DIAZ-PLAZA VARON, UMAC Secretary

Nathalie NYST, UMAC Treasurer

Mauricio CANDIDO DA SILVA, UMAC Board Member

Greek Organizing Committee

Chair

Peny THEOLOGI-GOUTI, Chair ICOM-Greece, Head Science and Technology Museum, University of Patras

Members

Jenny ALBANI, Vice-Chair ICOM-Greece

Philippos MAZARAKIS-AINIAN, Treasurer ICOM-Greece

Voula KALLIODI, Board Member ICOM- Greece

Maria KRINI, Board Member ICOM- Greece

Lina STAMATI, Board Member ICOM- Greece

Elisabeth BARGUE, ICOM-Greece Executive Secretary

Ioannis ILIOPOULOS, Professor, Department of Geology, Scientific Director Science and Technology Museum, University of Patras

Cleo GOUGOULI, Associate Professor (ret.), Department History & Archeology, University of Patras

Nota PANTZOU, Assistant Professor, Department of History & Archeology, University of Patras

Giorgos MITSAINAS, Assistant Professor, Department of Biology, Zoological Museum, University of Patras

Panagiotis DIMOPOULOS, Professor, Department of Biology, Botanical Museum, University of Patras

Alexandra PATRIKIOU, Assistant Professor, Department of Educational Sciences and Social Work, Education Museum, University of Patras

Georgia PAPASPYROU, Head of the Department of Tourism Strategy Planning, Region of Western Greece

Administration

Anastasia Korbi, Eleni Angoura, Athena Pylarinos, Maria Kostourou

Volunteering Group

Members of the Science and Technology Museum Group of Volunteers

Programme at a glance

Date	Time	Item	Venue	Flash Talks	Posters	Workshops / Roundtables
Sunday, 11 October 2026	19:00 – 21:00	Guided tour & welcome	Patras Carnival			
Monday, 12 October 2026	08:00 – 09:30	REGISTRATION	Science & Technology Museum, University of Patras (STM Up)			
	09:30 – 10:30	Opening – Keynote				
	10:35 – 11:20	Round Table 1				UPatras Museums as actors for sustainable development
	11:20 – 11:50	Coffee break				
	11:50 – 13:30	Session 1				
	13:30 – 14:30	Light lunch				
	14:30 – 16:15	Session 2				
	16:30 – 18:30	Upatras Museum visits				
	19:00 – 21:00	Welcome reception	STM Up			
Tuesday, 13 October 2026	08:00 – 09:00	REGISTRATION	STM Up			
	09:00 – 10:00	Session 3	*UPatras Conference Center Hall I-12 **UPatras Conference Center Hall I-6		Poster Presentation*	Poster Exhibition**
	10:00 – 11:00			Flash Talks 1*		
	11:00 – 11:30	Coffee break				
	11:30 – 12:30	Session 4		Flash Talks 2*		
	12:30 – 13:15					
	13:30 – 14:30	Light lunch				
	14:30 – 16:20	Session 5				
	16:30 – 18:30	Upatras Museum visits				
Wednesday, 14 October 2026	08:00 – 09:00	REGISTRATION	STM Up			
	09:00 – 11:00	Session 6				
	11:00 – 11:30	Coffee break				
	11:30 – 13:00	Round Table 2				From collections to Collaboration: supporting Sustainability
	13:00 – 14:00	Round Table 3				Empowering Next Generation: Young Professionals as Actors S.University Heritage
	14:00 – 15:00	Light lunch				
	15:00 – 16:25	UMAC Assembly				
	16:30 – 18:30	Workshop 1				Reimagining University Collections as SDG driven Museums
	16:30 – 18:30	Workshop 2				Teaching with Objects
	19:00 – 21:00	Good-Bye reception	Archaeological Museum of Patras			
Thursday, 15 October 2026	09:15 – 18:30	Day trip Patras – Environment Museum of Stymphalia – Athens				
Friday, 16 October 2026	09:15 – 16:30	Museum visits at the National and Kapodistrian University of Athens				

Monday, 12 October 2026

08:00 – 09:30	REGISTRATION at STM Entrance Hall
---------------	-----------------------------------

Opening Ceremony – Keynote 9:30 – 10:30

→ at STM Auditorium

09:30 – 09:50	Opening Ceremony – welcome speeches Christos Bouras , <i>Rector of the University of Patras</i> Panagiotis Sakellarpoulos , <i>Deputy Governor of Tourism Development</i> Penelope (Peny) Theologi-Gouti , <i>Chair ICOM-Greece</i> Sébastien Soubiran , <i>Chair UMAC</i> Juliette Raoul Duval , <i>Chair ICOM-Europe</i>
09:50 – 10:20	Keynote From Emotional Engagement to Justice-Led Design: University Museums as Actors for Participatory Digital Heritage and Sustainable Development Maria Oikonomou <i>University of Glasgow, United Kingdom</i>
10:20 – 10:30	Q&A

Round Table 1 10:35 – 11:20

→ at STM Auditorium

10:35 – 11:20	Round Table 1: University of Patras Museums as actors for Sustainable Development Moderators: Peny Theologi-Gouti , <i>Chair ICOM-GR</i> Sébastien Soubiran , <i>Chair UMAC</i> Participants: Representatives of UPatras Museums: Ioannis Iliopoulos , <i>Director of the Science & Technology Museum, School of Natural Sciences</i> Maria Panitsa , <i>Member of the Botanical Museum management committee, Department of Biology</i> Giorgos Mitsainas , <i>Member of the Zoological Museum scientific and management committee, Department of Biology</i> Alexandra Patrikiou , <i>Member of the Museum of Education management committee, Department of Education & Social Work</i> Georgos Iliopoulos , <i>Scientific Coordinator of DISSco project</i>
11:20 – 11:50	Coffee break

Monday, 12 October 2026

Session 1 11:50 – 13:30

→ at STM Auditorium

Theme 1: The value of University Collections in integrating the SDGs

Co-Chairs: Juliette Raoul-Duval, Chair, ICOM Europe,

Ioannis Iliopoulos, Director, STM UPatras

11:50 – 12:00	MuDiB: the distributed museum and the impact of exhibition spaces for the University of Milan – Bicocca Franca Zuccoli¹ & Rita Capurro² ¹ <i>University of Milan–Bicocca, Italy</i> ² <i>Museo e Tesoro del Duomo di Monza, Italy</i> 
12:00 – 12:10	Nothing About Us Without Us: Inclusive Object-Based Learning at Keio Museum Commons as Community Engagement for the SDGs Alinuer Yimin¹, Yohko Watanabe^{1,2} & Yu Homma¹ ¹ <i>Keio University Art Centre, Japan</i> ² <i>Keio Museum Commons, Japan</i>
12:10 – 12:20	Temporary Exhibitions for the SDGs: Activating University Archival Collections at Politecnico di Milano Lola Ottolini <i>Department of Architecture and Urban Studies – Politecnico di Milano, Italy</i> 
12:20 – 12:30	Digital Afterlives of Collections and Democratising Access: Sustainable Futures for Southern African University Museum Collections Sian Tiley-Nel <i>Department of History, Heritage & Cultural Tourism & University of Pretoria Museums, South Africa</i>
12:30 – 12:40	Q&A
12:40 – 12:50	Empowering Sustainability through AI: A Four-Dimensional Closed-Loop Practice in University Museums Zhao Ke^{1,2}, Chen Deli¹ & Lv Hongyin² ¹ <i>Electronic Science and Technology Museum, China</i> ² <i>University of Electronic Science and Technology, China</i>

12:50 – 13:00	University Collections as Strategic Resources for Sustainable Development: The Case of the Jagiellonian University Joanna Ślaga <i>Jagiellonian University Museum, Poland</i>
13:00 – 13:10	The University of Barcelona Virtual Museum: A Sustainable Initiative for the Documentation of University Heritage Marina Salse Rovira & Maria Pilar Mateo Bretos <i>University of Barcelona, Spain</i>
13:10 – 13:20	Interdisciplinary Collection: Significant Support from the Ministry of Science and Higher Education, Poland Hubert Kowalski¹ & Marta Piszczatowska² ¹ <i>Faculty of Archaeology, University of Warsaw, Poland</i> ² <i>University of Warsaw Museum, Warsaw, Poland</i>
13:20 – 13:30	Q&A
13:30 – 14:30	Light lunch

Monday, 12 October 2026

Session 2 14:30 – 16:15

→ at STM Auditorium

Theme 2: University Museums and Collections engaging in the educational community and the public for the SDG's

**Co-Chairs: Giovanna Vitelli, Vice-Chair UMAC,
Teti Hadjinicolaou, Secretary ICOM-Europe**

14:30 – 14:40	Safeguarding Intangible Heritage: Craft Practices and Sustainable Development at National College of Arts, Tollinton Block, Lahore Wardah Naeem Bukhari¹, Ozma Bhatti², Safwan Qadri³ & Shabnam Syed Khan⁴ ¹ Lahore College for Women University (LCWU), Pakistan ² Fakir Khana Museum, Pakistan ³ Wuhan University, China ⁴ National College of Arts (NCA), Lahore, Pakistan
14:40 – 14:50	UST Museum and the L.O.T.U.S. Project: Curatorial and Educational Practice for SDG–Oriented Engagement Anna Marie Bautista, Julie–Irene Casclang, Eunice Mariefranz Ching & Maria Victoria E. Mortel–Flores <i>University of Santo Tomas College of Fine Arts and Design, Philippines</i> 
14:50 – 15:00	Bridging Campus and Community: Evaluating Sustainable Open Services in Science and Technology University Museums Congting Hao & Guilan Ye <i>Electronic Science and Technology Museum, China</i> 
15:00 – 15:10	The Museum as a Space for Sharing, Safety, and Better–Being. An Emotion–Focused Program for Patients at Musée L Muriel Damien <i>Musée universitaire de Louvain, Belgium</i>
15:10 – 15:20	Q&A

15:20 – 15:30	The mobile cabinet of curiosities: Activating university collections to think about sustainability Thomas Beyer¹, Elina Noris¹, & Sacha Theunissen² ¹ Museum & Culture Hub, University of Liège, Belgium ² Réjouissances, University of Liège, Belgium
15:30 – 15:40	Toy stories: Creating a University Collection Promoting Sustainable Development through Participatory Processes Cleo Gougoulis¹, Nota Pantzou¹ & Georgios Styliaras² ¹ Department of History–Archaeology, University of Patras, Greece, ² Department of Food Science and Technology, University of Patras, Greece
15:40 – 15:50	NCKU USR Project: Heritage and Community Identity in Nanmei Village Yu Hua Tsai National Cheng Kung University (NCKU), Korea
15:50 – 16:00	From Immersion to Reuse: Re-purposing a VR Experience of a Scientific Instrument for Multimodal Museum Engagement Maria Boile^{1,2}, Giorgos Ganiats^{1,2}, Gabriel Gourdoglou³, Yannis Ioannidis², Akrivi Katifori^{1,2}, Panagiotis Lazos⁴, Evangelos Papoulas⁵, Dimitra Petousi¹, Myrsini Pichou⁶ & Fay Tsitou⁶ ¹ ATHENA RC ² National & Kapodistrian University of Athens (NKUA), Greece ³ University of the Aegean, Greece ⁴ Hellenic Open University, Greece ⁵ Museum Department & Historical Archive, NKUA, Greece ⁶ History Museum of NKUA, Greece
16:00 – 16:15	Q&A
16:30 – 18:30	Museum visits @ UPatras
19:00 – 21:00	Welcome at UPatras reception (STM)

Tuesday, 13 October 2026

08:00 – 09:00 REGISTRATION at STM Entrance Hall

Session 3 09:00 – 11:00

→ at STM Auditorium

Theme 2: University Museums and Collections engaging in the educational community and the public for the SDG's

*Co-Chairs: Sian Tiley-Nel, Board member UMAC,
Panagiotis Dimopoulos, Botanical Museum, Upatras*

09:00 – 09:10	Reframing a University Art Museum in Development as a Platform for Sustainable Development: The Case of Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art Lana Karaia <i>Museum, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Arts, Georgia</i>
09:10 – 09:20	Promoting Sustainable Development Education through Mobile Science Exhibitions: Experiences from a Science Museum in the Global South Md. Arafat Ali <i>National Museum of Science & Technology, Bangladesh</i> 
09:20 – 09:30	Curating spaces: Showcasing Indigenous identity through collaborative art practices at a university campus Nigel Bond¹, Madeleine Harvey² & Jacob Powell² ¹ <i>He Māra Mahara Cultural Collections, University of Auckland, New Zealand</i> ² <i>University of Auckland Art Collection, New Zealand</i>
09:30 – 09:40	Climate Change and Geological Time: An Educational Museum Kit for Sustainable Development Goal 13 Georgia Fermeli¹ & Konstantina Varela² ¹ <i>National and Kapodistrian University of Athens, Greece</i> ² <i>Kotsanas Museum of Ancient Greek Technology, Greece</i> 

09:40 – 09:50	From Research to Inclusive Education: A Digital Platform for University Museums supporting the achievement of the SDGs Stavros Vlizon^{1,2}, Elissavet Kosta¹ & Eleni Panagiotou³ ¹ <i>Museum Collections of the Ionian University, Greece</i> ² <i>Department of Archives, Library Science and Museology, Ionian University, Greece</i> ³ <i>Department of Informatics and Telecommunications, University of Ioannina, Greece</i>
09:50 – 10:05	Q&A
10:05 – 10:15	Advancing Sustainable Development through Education and Exhibition: The Case of the Benilde Fashion Museum Gerry Torres & Jan Paul Oasan <i>Benilde Fashion Museum, De La Salle–College, Saint Benide, Philippines</i>
10:15 – 10:25	University Museums as Storytelling Spaces: Experiential Guided Tours at the Mendel Museum Supporting Public Engagement with Sustainable Development Blanka Křížová <i>Mendel Museum, Brno, Czechia</i>
10:25 – 10:35	Sympoiesis: Co–Creating Sense of Place – University Museum Partnerships for Environmental Understanding and Community Engagement Nicole M. Crawford, Michelle Sunset & Alexandra Ziegler <i>University of Wyoming Art Museum, Laramie, Wyoming, USA</i>
10:35 – 10:45	Shaping attitudes and values for the protection of urban avifauna in early childhood: The case of educational material from the Zoological Museum of the University of Patras in a Montessori School for Children Aged 3–6 Popi Georgopoulou¹ Angeliki Alexandropoulou² & Sarah Faulwetter³ ¹ <i>Postgraduate Program in Museum Studies, National & Kapodistrian University of Athens, Greece</i> ² <i>University of Patras, Greece</i> ³ <i>Zoological Museum of the University of Patras, Greece</i>
10:45 – 10:55	Q&A
11:00 – 11:30	Coffee break

Tuesday, 13 October 2026

Session 4 11:30 – 13:15

→ at STM Auditorium

Theme 2: University Museums and Collections engaging in the educational community and the public for the SDG's

**Co-Chairs: Giovanna Vitelli, Vice-Chair UMAC,
Alexandra Patrikiou, Education Museum, UPatras**

11:30 – 11:40	Collections for the future: The Geo–Mineralogical Museum of Politecnico di Torino between Climate Transition and Society Margherita Bongiovanni¹ & Elisa Vanin² ¹ Politecnico di Torino, Italy ² Department of Environment, Land and Infrastructure Engineering (DIATI), Politecnico di Torino, Italy 
11:40 – 11:50	Exploring the Sustainable Education Practice Model of Museum–School–Community Collaboration Yunxuan Wang & Nianci Wang Department of the Electronic Science and Technology Museum, University of Electronic Science and Technology of China (UESTC), China 
11:50 – 12:00	Inclusion of People with Disabilities in Practice: The Case of Vilnius University's Observatory of Ideas Robert Čupaila & Vidmantė Marcinkevičiūtė Vilnius University Museum, Lithuania
12:00 – 12:15	Q&A

Theme 3: University Museums and Collections at the forefront of the University strategy on Sustainable Development

12:20 – 12:30	Reuniting the Past, Reframing the Future: University Museums as Participatory Platforms of Cultural Diplomacy Georgia Manolopoulou Archaeological Museum of Patras, Greece
---------------	---

12:30 – 12:40	Wonder / Wander: The Glucksman's creative engagement for University College Cork's Green Campus Fiona Kearney, Tadhg Crowley & Meadhbh Healy <i>The Glucksman, University College Cork, Ireland</i>
12:40 – 12:50	The L Museum and Sustainable Development: critical perspectives, actions and, challenges surrounding a fundamental question Anne Colla & Marino Ficco <i>Musée L, University museum of Louvain Belgium</i>
12:50 – 13:00	Heritage and Sustainability: Different perspectives? Nathalie Nyst <i>Université Libre de Bruxelles (ULB) Museums Network, Belgium</i>
13:00 – 13:15	Q&A
13:15 – 14:30	Light lunch

Tuesday, 13 October 2026

Session 5 14:30 – 16:20

→ at STM Auditorium

Theme 3: University Museums and Collections at the forefront of the University strategy on Sustainable Development

**Co-Chairs : Nathalie Nyst, Treasurer UMAC,
Stavros Vlizos, Ionian University**

14:30 – 14:40	Creating Impactful Environmental Exhibitions: Experiences from the University of Tartu Natural History Museum Reet Mägi <i>University of Tartu Natural History Museum and Botanical Garden, Estonia</i> 
14:40 – 14:50	Governing the City of Science: University Museums as Institutional Leaders for Sustainable Multi-Stakeholder Partnerships Elena Bonel & Federica Laura Manna <i>University of Padova, Italy</i> 
14:50 – 15:00	University Museums and Sustainable Development: Restoration and Accessibility Strategies for the Scientific Museums of Federico II Luigi Cappelli <i>University of Naples Federico II, Italy</i> 
15:00 – 15:10	Q&A
15:10 – 15:20	Pavilion as a Living Laboratory: Sustainable Material, Well-being, and Interdisciplinary Practice in a University Museum Context Nayoung Hwang <i>Hanyang University Museum, Seoul, Korea</i> 
15:20 – 15:30	The Low-Tech Studio : Experimentation of University Museums without collections Thomas Beyer <i>Museum & Culture Hub, University of Liège, Belgium</i>

15:30 – 15:40	Documentation of archival material for the Sustainability of collections and the preservation of the history of University Museums. The case of the Museum of Mineralogy and Petrology of the National and Kapodistrian University of Athens Maria Nektaria Bourgou¹, Popi Georgopoulou¹ & Panagiotis Voudouris² ¹ <i>Postgraduate Program in Museum Studies, National & Kapodistrian University of Athens, Greece</i> ² <i>Department of Geology and Geoenvironment, National and Kapodistrian University of Athens, Greece</i>
15:40 – 15:50	Q&A

Theme 4: University Museums' contribution in educating on sustainable development in contexts facing security and climate challenges

15:50 – 16:00	Climate Change, Collections and Environmental Education: Policies and Challenges in Conservation at the Coimbra Observatory Pedro Casaleiro <i>Coimbra University Observatory, Portugal</i>
16:00 – 16:10	From fluid dynamics to urban planning: When museum outreach becomes a tool for raising awareness Hervé Caps <i>Department of Physics, University of Liège, Belgium</i>
16:10 – 16:20	Q&A
16:30 – 18:30	Museum visits @ UPatras

Wednesday, 14 October 2026

08:00 – 09:00 REGISTRATION at STM Entrance Hall

Session 6 09:00 – 11:00

→ at STM Auditorium

Theme 4: University Museums' contribution in educating on sustainable development in contexts facing security and climate challenges

*Co-Chairs: Kali Tzortzi, UPatras,
Mauricio Candido da Silva, Board member UMAC*

09:00 – 09:10	Museums as Social Laboratories: Bridging Research and Practice for Climate Resilience Maria Shehade & Panagiotis Ntzeremes <i>Museum Lab of the CYENS Centre of Excellence, Cyprus</i> 
09:10 – 09:20	Folklore Museum, University of Ioannina. How it can contribute to sustainability of the “poorest region of Europe” Giannis Drinis <i>Department of History and Archaeology, Faculty of Philosophy, University of Ioannina, Greece</i> 
09:20 – 09:30	Change is a Constant – Sustaining Collections Risk Management at University of Alberta Museums Alyssa Becker-Burns <i>University of Alberta Museums, Canada</i> 
09:30 – 09:40	University Museums as Institutions of Sustainable Development Dora Tsipra <i>Department of Geology and Geoenvironment, Faculty of Science, National and Kapodistrian University of Athens, Greece</i>
09:40 – 09:50	Diagnosing for Sustainability: A Governance Tool for University Collections in the Brazilian Amazon (UFPA Network) Jéssica Tarine Moitinho de Lima <i>Federal University of Pará, Brazil</i>
09:50 – 10:05	Q&A

Theme 5: North–South cooperation to strengthen the contribution of University Museums to the implementation of the SDGs

10:10 – 10:20	Preserving technological memory: North–south cooperation for audiovisual heritage between Spain and Colombia Carmen Bachiller Martín¹, Beatriz Doménech García², Juan Mauricio Piñeros Pulido³ & Edmond Castell Ginovart³ ¹ <i>Universitat Politècnica de València, Spain</i> ² <i>Heritage Restoration University Research Institute, Universitat Politècnica de València, Spain</i> ³ <i>National University of Colombia, Colombia</i>
10:20 – 10:30	Socio–Technical Approach to Green Campus Implementation: GLAM–Based Digital Archiving in the UM Corner Initiative by the University of Bhayangkara Jakarta Raya, Indonesia Ciwuk Musiana Yudhawasthi & Truly Wangsalaegawa <i>Faculty of Communication Sciences, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Indonesia</i> 
10:30 – 10:40	Amplifying UNESCO SDG's through Collaborative Online International Learning (COIL) with shared University Museums and Collections Lizette Zaldívar Larrañaga¹, Miguel A. González Virgen¹, Florian Knothe², Heather Gaunt³ & Kim Goodwin⁴ ¹ <i>Tecnológico de Monterrey, Mexico</i> ² <i>School of Humanities, University of Hong Kong, Hong Kong</i> ³ <i>Museums & Collections Department, University of Melbourne, Australia</i> ⁴ <i>Faculty of Art, University of Melbourne, Australia</i>
10:40 – 10:50	Translating Tacit Knowledge for Public Engagement: Curation as Embodied Practice in the Taiwan–Japan Exhibition “Kata: Mind–Body Unity” Chia–Hsin Chen <i>National Cheng Kung University Museum, Taiwan (R.O.C)</i>
10:50 – 11:00	Q&A
11:00 – 11:30	Coffee Break

Wednesday, 14 October 2026

Round Tables 2 & 3 11:30 – 14:00

→ at STM Auditorium

11:30 – 13:00

Round Table 2: From collections to Collaboration: supporting Sustainability

Moderators:

Peny Theologi-Gouti, Chair ICOM-GR
Sébastien Soubiran, Chair UMAC

Participants:

Juliette Raoul Duval, Chair ICOM Europe
Emilie Girard, Chair ICOM France ([online](#))
Karidia Agathe SANON, Chair ICOM Burkina Fasso ([online](#))
Marion Bertin, Chair ICOFOM ([online](#))
Esther Boeles, Chair UNIVERSEUM ([online](#))

13:10 – 14:00

Round Table 3: Empowering the Next Generation: Young Professionals as Actors for Sustainable University Heritage

Moderator:

Ke Zhao, Electronic Science and Technology Museum, China

Participants:

Karina Aulia
 University of Glasgow, United Kingdom ([online](#))

Wardah Naeem Bukhari
 Lahore College for Women University (LCWU), Pakistan

Courtney Carter
 Association of Academic Museums and Galleries (AAMG), USA

Lucilla Fabrizi
 Museo "La Specola"–University Museums System, University of Florence, Italy

Mark Louie Lague
 Department of Art Studies, College of Arts and Letters, University of the Philippines Diliman

Jéssica Tarine Moitinho de Lima
 Federal University of Pará, Brazil

Dineke Orton
 University of Johannesburg Art Gallery, South Africa

14:00 – 15:00

Light lunch

UMAC General Assembly 15:00 – 16:25

→ at STM Auditorium

Workshop 1 16:30 – 18:30

→ at STM Auditorium

16:30–18:30

Workshop 1: Reimagining University Collections as SDG driven Museums

Jamie Allan Brown¹ & special participation Peny Theologi-Gouti²

¹ University of St Andrews, UK

² Science & Technology Museum, University of Patras, Greece

Workshop 2 16:30 – 18:30

→ at STM Exhibition area

16:30 – 18:30

Workshop 2: Teaching with Objects

Liliana Milkova¹ & Lola Sanchez-Jauregui-Alpanes²

¹ University of Yale Art Gallery, USA

² University of Glasgow, UK

19:00 – 21:00

Conference Closure – Good-Bye Reception Patras Archeological Museum

FLASH TALKS

Tuesday, 13 October 2026

Flash Talks 1 10:00 – 10:55

→ at Conference Center Hall I-12

Co-Chairs: Cleo Gougouli, University of Patras,
Nota Pantzou, University of Patras

10:00 – 10:05	Visualizing Nature and the Long-Term Transmission of Knowledge: ArtScience Approaches to University Collections Ayumi Terada <i>Intermediatheque, The University Museum, The University of Tokyo</i> 
10:05 – 10:10	From Objects to Ways of Seeing: University Museums as Mediators of Sustainable Development Ana Isabel Díaz-Plaza Varón <i>Museum of Folk Arts and Traditions, Autonomous University of Madrid, Spain</i>
10:10 – 10:15	The care of the geological collections of the Museum of La Plata, Argentina as a form of learning in the social Sustainability of natural resources Silvia I.Carrasquero <i>Museum de La Plata, Faculty of Natural Sciences and Museo de La Plata, Argentina</i>
10:15 – 10:25	Q&A
10:25 – 10:30	Reframing Regional Heritage: Sustainable Curation Valerie Innella Maiers <i>Casper College School of Fine Arts and Humanities, Wyoming, USA</i>
10:30 – 10:35	The Hanyang Museum Academy: A Public Lecture Series for Lifelong Learning and Community Engagement in a University Museum Gyeongun Kim & Shinwon Ahn <i>Hanyang University Museum, Seoul, South Korea</i> 

10:35 – 10:40	Between Tangible and Intangible Heritage: Identity and history of the University of Modena and Reggio Emilia Elena Corradini¹ & Angelo Marcello Tarantino^{1,2} ¹ <i>University of Modena and Reggio Emilia, Italy</i> ² <i>Civil Engineering Department, University of San Marino, San Marino</i>	
10:40 – 10:45	Funding the Future: University Museum Leadership, Philanthropy, and the Work of Sustainability Nicole Crawford <i>University of Wyoming Art Museum, USA</i>	
10:45 – 10:55	Q&A	
11:00 – 11:30	Coffee break	

Flash Talks 2 11:30 – 12:30

→ at Conference Center Hall I-12

**Co-Chairs: Cleo Gougouli, University of Patras,
Nota Pantzou, University of Patras**

11:30 – 11:35	Destructive analysis of non-organic museum collections Patti Finkle <i>Earth and Mineral Sciences Museum & Art Gallery at Penn State University, USA</i>	
11:35 – 11:40	Decolonizing the Academic Museum: Working with Students to Lead the Way Patti Wood Finkle <i>Earth and Mineral Sciences Museum & Art Gallery at Penn State University, USA</i>	
11:40 – 11:45	From Laboratory Instruments to Heritage Collections Mathilde Contreras Latorre <i>Université Libre de Bruxelles, Belgium</i>	
11:45 – 11:50	From education to display: Sustainable Development and the Gallery of the Academy of Fine Arts in Naples Pietro Graziano <i>Scuola Superiore Meridionale, Naples, Italy</i>	

11:50 – 12:00	Q&A
12:00 – 12:05	From Science and Technology Museum's Exhibits to Public Engagement for a Sustainable Future Ifigeneia Karyoti¹ & Olympia Zianni² ¹ <i>Sciences and Technology Museum, National and Kapodistrian University of Athens, Greece</i> ² <i>2nd Primary School, Pefki, Attica, Greece</i> 
12:05 – 12:10	Museums in a Changing Climate: University Museum Curricular Approaches Celka Straughn <i>Spencer Museum of Art, The University of Kansas, USA</i>
12:10 – 12:15	Smart and Sustainable Educational Museum: A Digital Exhibition Redesign for the Educational Museum of Antiquities, Alexandria University (EMAFAAU) Walaa Salah El Saghir & Fathia Gaber Ebrahim <i>Centre for Maritime Archaeology and Underwater Cultural Heritage, Faculty of arts, Alexandria University, Egypt</i>
12:15 – 12:20	The 17 SDGs as a powerful tool for promoting the scientific decolonization of university museums' collections of natural history. Case study: Pikermian material and the Physiographic Museum of the University of Athens Spyridoula Pyrpyli <i>Department of History–Archaeology of the University of Patras, Greece</i>
12:20 – 12:30	Q&A

POSTERS

Tuesday, 13 October 2026

Poster Presentation 09:00 – 10:00

→ at Conference Center Hall I -12 Chair: Zhao Ke, Vice-Chair UMAC

Poster Exhibition 09:00 – 14:30

→ at Conference Center Hall I-6

- 1 **Opening the Store: The Hunterian Collections Study Centre and the Role of University Museums in Advancing Education and Wellbeing (SDG 3 and 4)**

Karina Aulia

University of Glasgow, UK



- 2 **Historical Herbaria as Tools for Sustainable Development: Evidence from the Sassarese, Sardinia**

Stefania Bagella & Simonetta Bagella

University of Sassari, Italy



- 3 **Unlocking participatory potential. A sociometric study on the discovery of the University of Padua's Museums and cultural heritage sites**

Matilde Bianchi

University of Genoa, Italy

- 4 **"Be a Palaeontologist for a Day": A Student-Led Educational Programme for the School Community at the NKUA Museum of Geology and Palaeontology**

Maria Nektaria Bourgou¹, Maria Christoforaki¹, Michalis Fitros², Vasiliki Papakosta¹, Katerina Zavogianni³, Anastasia Doxanaki⁴ & Georgia Fermeli⁴

¹ National and Kapodistrian University of Athens

² National Geological Museum of Greece, Athens, Greece

³ Museum of Cycladic Art, Athens, Greece

⁴ Department of History and Philosophy of Science, National and Kapodistrian University of Athens, Greece

- 5 **Universities Collections and Museums in Brazil: building new parameters and definitions**

Mauricio Candido da Silva

Museu de Anatomia Veterinária Universidade de São Paulo, Brazil

6	Passion meets Precarity: A Data-Driven Analysis of the Academic Museum Field Courtney Carter <i>Association of Academic Museums and Galleries (AAMG), USA</i>
7	University Museums Driving Sustainable Development and Gender Equality: The NCKU Museum's Women in STEM Initiative Chia-Hsin Chen <i>National Cheng Kung University Museum, Taiwan (R.O.C)</i>
8	Towards the Centenary: University History Research as a Foundation for Institutional Sustainability Yi Chen Chen <i>National Cheng Kung University Museum, Taiwan (R.O.C)</i>
9	A Cultural-Educational Platform: Co-creating the "Settling on the Sandbar" Digital Exhibition Platform – Practices and Reflections from the National Cheng Kung University Museum and Academic Collaborators Chian Hui Chen <i>National Cheng Kung University Museum, Taiwan (R.O.C)</i> 
10	The Museum of Natural History of Florence as a place of social development ante litteram: Focus on the Litho-Mineralogical Collections Lucilla Fabrizi¹, Vanni Moggi Cecchi¹ & Marco Benvenuti^{2,3} ¹ Museo "La Specola"–University Museums System, University of Florence, Italy ² Department of Earth Sciences, University of Florence, Italy ³ Institute of Geosciences and Georesources, National Research Council, Pisa, Italy
11	The University Museum as a social laboratory in the face of the climate emergency: Rescue and curative conservation of a historic radio collection after the Valencia (Spain) dana Beatriz Doménech García¹, Luis Sempere², Carmen Bachiller Martín² & Antoni Colomina² ¹ Heritage Restoration University Research Institute, Universitat Politècnica de València, Spain ² Universitat Politècnica de València, Spain

12	Values Education through the Arts: Ateneo Art Gallery and Teach for the Philippines Partnership Victoria Herrera & Estela Bagos <i>Ateneo Art Gallery, Manila, Philippines</i> 
13	Towards multidisciplinary and multispecies sustainability in museums Anna-Elina Hintikka & Jonna Timonen <i>University of Jyväskylä, Finland</i>
14	Composting, Coexistence, Climate: Contemporary Art and Diagonal Learning with Junior High School Pupils at Keio Museum Commons Yu Homma¹, Goki Miyakita² & Mamoru Matsumoto³ ¹ <i>Keio Museum Commons, Tokyo, Japan</i> ² <i>Keio University, Tokyo, Japan</i> ³ <i>Keio Chutobu Junior High School, Tokyo, Japan</i> 
15	Museum Literacy and Object-Based Learning: A Multisensory Approach in University Museum Education Nayoung Hwang, Kim Suyeon, Kim Seohye <i>Hanyang University Museum, Seoul, South Korea</i> 
16	Educational Programs of the Science and Technology Museum: The History of Electromagnetism as a Link to the Sustainable Development Goals. Irin Kotzamanidi¹, Penelope Theologi-Gouti², Athena Pilarinos² & Ioannis Iliopoulos^{1,2} ¹ <i>Department of Geology, University of Patras, Greece</i> ² <i>Science and Technology Museum, University of Patras, Greece</i>
17	Empowering Knowledge, Crossing Class Boundaries: University Museums and the Construction of Life Histories from Transnational Educational Archives Bo-Lin LI & Yu-Hua Tsai <i>National Cheng Kung University Museum, Taiwan (R.O.C)</i> 
18	On Claiming Waters: The Case on the University of the Philippines Bulwagan ng Dagal Exhibition on the Contentious West Philippine Sea Mark Louie Luge <i>Department of Art Studies, College of Arts and Letters, University of the Philippines Diliman</i>

- 19 **The Accessible Repository: Designing a University Museum Collection Hub as a Living Laboratory for SDG 4 (Quality Education) and SDG 9 (Industry, Innovation, and Infrastructure)**

Dineke Orton

University of Johannesburg Art Gallery, South Africa

- 20 **How Sustainable can Development be? A shift from limited resources to conscious principles**

Mariann Raisma

University of Tartu Museum, Estonia

- 21 **Gramophone Digital Twin to Promote Sustainable Development Goals**

**Beatriz Rey Solaz, Carmen Bachiller Martín, José María Monzó,
Adrián Martínez Quiven & Eugen Preglej**

Politechnic University of València, Spain

Source Notes:



online presentations

LES MUSÉES UNIVERSITAIRES,
ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE

UMAC 2026
12-16 octobre 2026
Patras, Grèce



► **Programme**

Comité Scientifique

Présidente

Giovanna VITELLI, *Vice-Présidente UMAC*

Membres

Ke ZHAO, *Vice-Président UMAC*

Sian TILEY-NEL, *Membre du Conseil d'administration UMAC*

Ayumi TERADA, *Membre du Conseil d'administration UMAC*

Ioannis ILIOPOULOS, *Professeur, Département de Géologie,*

Directeur Scientifique du Musée des sciences et techniques, Université de Patras

Cleo GOUGOULI, *Professeure associée (ret.), Département d'histoire et d'archéologie, Université de Patras*

Nota PANTZOU, *Maître de Conférences, Département d'histoire et d'archéologie, Université de Patras*

Kali TZORTZI, *Professeure associée, Département d'Architecture, Université de Patras*

Comité d'organisation international

Présidents

Peny THEOLOGI-GOUTI, *Présidente ICOM-Grèce*

Sébastien SOUBIRAN, *Président UMAC*

Membres

Juliette RAOUL-DUVAL, *Présidente ICOM-Europe*

Jean-Paul KOUDOUGOU, *Président ICOM-Afrique*

Émilie GIRARD, *Présidente ICOM-France*

Karidia Agathe SANON, *Présidente ICOM-Burkina Faso*

Catherine SNEL, *Présidente ICOM-Afrique du Sud*

Jamie Allan BROWN, *Trésorier ICOFOM*

Teti HADJINICOLAOU, *ex- Présidente ICOM- Grèce, Secrétaire ICOM-Europe*

Lina STAMATI, *Membre du Conseil d'administration ICOM-Grèce*

Elisabeth BARGUE, *Secrétaire exécutive ICOM-Grèce*

Ana Isabel DIAZ-PLAZA VARON, *Membre du Conseil d'administration UMAC*

Nathalie NYST, *Trésorière UMAC*

Mauricio CANDIDO DA SILVA, *Membre du Conseil d'administration UMAC*

Comité d' organisation grec

Présidente

Peny THEOLOGI-GOUTI *Présidente ICOM-Grèce, Responsable du musée des sciences et techniques, Université de Patras*

Membres

Jenny ALBANI, *Vice-Présidente ICOM-Grèce*

Philippos MAZARAKIS-AINIAN, *Trésorier ICOM-Grèce*

Voula KALLIODI, *Membre du Conseil d'administration ICOM-Grèce*

Maria KRINI, *Membre du Conseil d'administration ICOM-Grèce*

Lina STAMATI, *Membre du Conseil d'administration ICOM-Grèce*

Elisabeth BARGUE, *Secrétaire exécutive ICOM-Grèce*

Ioannis ILIOPOULOS, *Professeur, Département de Géologie, Directeur Scientifique*

du Musée des sciences et techniques, Université de Patras

Cleo GOUGOULI, *Professeure associée (ret.), Département d'histoire et d'archéologie, Université de Patras*

Nota PANTZOU, *Maître de Conférences, Département d'histoire et d'archéologie, Université de Patras*

Giorgos MITSAINAS, *Maître de Conférences, Département de Biologie, Musée Zoologique, Université de Patras*

Panagiotis DIMOPOULOS, *Professeur, Département de Biologie, Musée Botanique, Université de Patras*

Alexandra PATRIKIOU, *Maître de Conférences, Département des sciences de l'éducation et du travail social, Musée de l'éducation, Université de Patras*

Georgia PAPASPYROU, *Responsable du service de planification de la stratégie touristique de la région de Grèce occidentale*

Administration

Anastasia Korbi, **Eleni Angoura**, **Athena Pylarinos**, **Maria Kostourou**

Le groupe de bénévoles

Membres de l'équipe de bénévoles du Musée des sciences et des technologies

Aperçu du programme

Date	Time	Item	Venue	Flash Talks	Posters	Workshops / Roundtables
Dimanche, 11 Octobre 2026	19:00 – 21:00	Visite guidée & accueil	Carnaval de Patras			
Lundi, 12 Octobre 2026	08:00 – 09:30	INSCRIPTIONS	Musées des Sciences et des Technologies de l' Université de Patras (STM Up)			
	09:30 – 10:30	Discours d'ouverture				
	10:35 – 11:20	Table Ronde 1				Les musées de l'Université de Patras, acteurs du développement durable
	11:20 – 11:50	Pause café				
	11:50 – 13:30	Session 1				
	13:30 – 14:30	Pause déjeuner				
	14:30 – 16:15	Session 2				
	16:30 – 18:30	Visite du musée de l' Université de Patras				
	19:00 – 21:00	Réception de bienvenue	STM Up			
Mardi, 13 Octobre 2026	08:00 – 09:00	INSCRIPTIONS	STM Up			
	09:00 – 10:00	Session 3			Presentation de Posters*	Exposition de Posters**
	10:00 – 11:00			Flash Talks 1*		
	11:00 – 11:30	Pause café				
	11:30 – 12:30	Session 4		Flash Talks 2*		
	12:30 – 13:15					
	13:30 – 14:30	Pause déjeuner				
	14:30 – 16:20	Session 5				
	16:30 – 18:30	Visite du musée de l'Université de Patras				
Mercredi, 14 Octobre 2026	08:00 – 09:00	INSCRIPTIONS	STM Up			
	09:00 – 11:00	Session 6				
	11:00 – 11:30	Pause café				
	11:30 – 13:00	Table Ronde 2				Des collections à la collaboration : contribuer au développement durable
	13:00 – 14:00	Table Ronde 3				Donner les moyens d'agir à la nouvelle génération
	14:00 – 15:00	Pause déjeuner				
	15:00 – 16:25	Assemblée UMAC				
	16:30 – 18:30	Atelier 1				Repenser les collections universitaires comme des musées guidés par les ODD
	16:30 – 18:30	Atelier 2				Enseigner avec les objets
	19:00 – 21:00	Réception de clôture				
			Musée Archéologique de Patras			
Jeudi, 15 Octobre 2026	09:15 – 18:30	Excursion Patras -Musée de l'environnement de Stympale-Athènes				
Vendredi, 16 Octobre 2026	09:15 – 16:30	Visite de Musées à l' Université d'Athènes				

Lundi, 12 Octobre 2026

08:00–09:30 INSCRIPTIONS à l'entrée du Musée

Cérémonie d'ouverture – conférence inaugurale 9:30 – 10:30

→ à l'auditorium du Musée

09:30 – 09:50	Cérémonie d'ouverture – discours de bienvenue Christos Bouras , Recteur de l'université de Patras Panagiotis Sakellaropoulos , Adjoint au préfet chargé du développement touristique Penelope (Peny) Theologi-Gouti , Présidente ICOM-Grèce Sébastien Soubiran , Président UMAC Juliette Raoul Duval , Présidente ICOM-Europe
09:50 – 10:20	Conférence inaugurale De l'engagement émotionnel à une conception guidée par la justice : les musées universitaires comme acteurs du patrimoine numérique participatif et du développement durable Maria Oikonomou <i>Université de Glasgow, Royaume-Uni</i>
10:20 – 10:30	Questions – Réponses

Table Ronde 1 10:35 – 11:20

→ à l'auditorium du Musée

10:35 – 11:20	Table Ronde 1 : Les Musées de l'Université de Patras comme acteurs de développement durable Modérateurs: Peny Theologi-Gouti , Présidente ICOM-GR Sébastien Soubiran , Président UMAC Participants: Les représentants des musées de l'Université de Patras : Ioannis Iliopoulos , Directeur du Musée des Sciences & Technologies, Faculté des Sciences Naturelles Maria Panitsa , membre du comité de gestion du Musée Botanic, Département de Biologie Giorgos Mitsainas , membre du comité scientifique et de gestion du Musée Zoologique, Département de Biologie Alexandra Patrikiou , membre du comité de gestion du Musée de l'Education, Département de l'Education & du Travail Social Georgos Iliopoulos , Coordinateur Scientifique du Programme DISSco
11:20 – 11:50	Pause café

Lundi, 12 Octobre 2026

Session 1 11:50 – 13:30

→ à l'auditorium du Musée

Thème 1 : La valeur des collections universitaires dans l'intégration des ODD

Modérateurs : Juliette Raoul-Duval, Présidente ICOM - Europe,

Ioannis Iliopoulos, Directeur MST UPatras

11:50 – 12:00	MuDiB : le musée multi-situé et l'impact de l'espace d'exposition pour l'Université de Milan-Bicocca Franca Zuccoli¹ & Rita Capurro² ¹ Université de Milan-Bicocca, Italie ² Museo e Tesoro del Duomo di Monza, Italie 
12:00 – 12:10	Rien sur nous sans nous : l'apprentissage inclusif fondé sur les objets au Musée Keio Commons, vecteur d'engagement communautaire en faveur des ODD Alinuer Yimin¹, Yohko Watanabe^{1,2} & Yu Homma¹ ¹ Centre d'art de l'Université de Keio, Japon ² Musée de Keio Commons, Japon
12:10 – 12:20	Expositions temporaires au service des ODD : dynamiser les collections d'archives universitaires au Politecnico di Milano Lola Ottolini Département d'architecture et d'études urbaines, École polytechnique de Milan, Italie 
12:20 – 12:30	Les vies numériques des collections et la démocratisation de l'accès : un avenir durable pour les collections des musées universitaires d'Afrique australe Sian Tiley-Nel Département d'Histoire, Heritage & Tourisme Culturel, Musées de l'Université de Pretoria, Afrique du Sud
12:30 – 12:40	Questions – Réponses

12:40 – 12:50	Favoriser le développement durable grâce à l'IA : une approche en boucle fermée à quatre dimensions dans les musées universitaires Zhao Ke^{1,2}, Chen Deli¹ & Lv Hongyin² ¹ Musée des sciences et technologies électroniques ² Université des sciences et technologies électroniques de Chine, Chine
12:50 – 13:00	Les collections universitaires comme ressources stratégiques pour le développement durable : le cas de l'Université Jagellonne Joanna Ślaga Musée de l'Université Jagellonne, Pologne
13:00–13:10	Le Musée virtuel de l'UB : une initiative durable pour la documentation du patrimoine universitaire Marina Salse Rovira & Maria Pilar Mateo Bretos Université de Barcelone, Espagne
13:10–13:20	Collection interdisciplinaire : le soutien essentiel du ministère des sciences et de l'enseignement supérieur Hubert Kowalski¹ & Marta Piszczatowska² ¹ Faculté d'archéologie, Université de Varsovie, Pologne ² Musée de l'Université de Varsovie, Pologne
13:20–13:30	Questions – Réponses
13:30–14:30	Pause déjeuner

Lundi, 12 Octobre 2026

Session 2 14:30 – 16:15

→ à l'auditorium du Musée

Thème 2 : Les musées et collections universitaires au service des communautés éducatives et des publics pour les ODD

**Modérateurs : Giovanna Vitelli, Vice-Présidente UMAC,
Teti Hadjinicolaou, Secrétaire ICOM-Europe**

14:30 – 14:40	Préserver le patrimoine immatériel : pratiques artisanales et développement durable au Collège national des arts, Tollinton Block, Lahore Wardah Naeem Bukhari¹, Ozma Bhatti², Safwan Qadri³ & Shabnam Syed Khan⁴ ¹ Université Lahore College for Women, Pakistan ² Musée Fakir Khana, Pakistan ³ Université de Wuhan, Chine ⁴ Collège national des arts de Lahore, Pakistan
14:40 – 14:50	Le musée de l'UST et le projet L.O.T.U.S. : pratiques curatoriales et éducatives au service d'un engagement axé sur les ODD Anna Marie Bautista, Julie-Irene Casclang, Eunice Mariefranz Ching & Maria Victoria E. Mortel-Flores <i>Université de Santo Tomas, Collège des beaux-arts et design, Philippines</i> 
14:50 – 15:00	Faire le lien entre le campus et la communauté : évaluation des services accessibles et durables dans les musées des universités de sciences et technologies Congting Hao & Guilan Ye <i>Musée des Sciences et Technologies Electroniques, Chine</i> 
15:00 – 15:10	Le musée comme espace de partage, de sécurité et de bien-être : un programme axé sur les émotions pour les patients du Musée L Muriel Damien <i>Musée universitaire de Louvain, Belgique</i>
15:10 – 15:20	Questions – Réponses

15:20 – 15:30	Le cabinet de curiosités itinérant : mobiliser les collections universitaires pour réfléchir à la durabilité Thomas Beyer¹, Elina Noris¹, & Sacha Theunissen² ¹ Musée & centre culturel, Université de Liège, Belgique ² Réjouissances, Université de Liège, Belgique
15:30 – 15:40	Histoires de jouets : Création d'une collection universitaire promouvant le développement durable à travers des processus participatifs Cleo Gougoulis¹, Nota Pantzou¹ & Georgios Styliaras² ¹ Département d'histoire, Université de Patras, Grèce ² Département des sciences et technologies alimentaires, Université de Patras, Grèce
15:40 – 15:50	Projet de responsabilité sociale des universités (USR) de l'Université nationale Cheng Kung (NCKU) : Patrimoine et identité communautaire dans le village de Nanmei Yu Hua Tsai Université nationale Cheng Kung, Corée du Sud
15:50 – 16:00	De l'immersion à la réutilisation : réorientation d'une expérience de réalité virtuelle consacrée à un instrument scientifique pour une approche muséale multimodale Maria Boile^{1,2}, Giorgos Ganas^{1,2}, Gabriel Gourdoglou³, Yannis Ioannidis², Akrivi Katifori^{1,2}, Panagiotis Lazos⁴, Evangelos Papoulias⁵, Dimitra Petousi¹, Myrsini Pichou⁶ & Fay Tsitou⁶ ¹ ATHENA RC ² Université nationale et capodistrienne d'Athènes ³ Université de l'Égée ⁴ Université ouverte de Grèce ⁵ Département des musées et archives historiques, NKUA ⁶ Musée d'histoire de la NKUA, Grèce
16:00 – 16:15	Questions – Réponses
16:30 – 18:30	Visite des musées de l'Université de Patras
19:00 – 21:00	Réception de bienvenue

Mardi, 13 Octobre 2026

08:00 – 09:00

INSCRIPTIONS à l'entrée du Musée

Session 3 09:00 – 11:00

→ à l'auditorium du Musée

Thème 2 : Les musées et collections universitaires au service des communautés éducatives et des publics pour les ODD

*Modérateurs : Sian Tiley-Nel, membre du bureau de l' UMAC,
Panagiotis Dimopoulos, Musée Botanique, Upatras*

09:00 – 09:10

Repenser un musée d'art universitaire en cours de développement comme une plateforme pour le DD : le cas du musée de l'Académie d'art d'État Apollon Kutateladze de Tbilissi

Lana Karaia

Musée de l'Académie nationale des arts Apollon Kutateladze de Tbilissi, Géorgie

09:10 – 09:20

Promouvoir l'éducation au développement durable grâce à des expositions scientifiques itinérantes : les expériences d'un musée des sciences d'un pays du Sud

Md. Arafat Ali

Musée National des Sciences & des Technologies, Bangladesh



09:20 – 09:30

Repenser les espaces : mettre en valeur les identités autochtones grâce à travers des pratiques artistiques collaboratives sur un campus universitaire

Nigel Bond, Madeleine Harvey & Jacob Powell

He Māra Mahara

09:30 – 09:40

Changement climatique et temps géologique : une mallette pédagogique muséale pour l'ODD 13

Georgia Fermeli¹ & Konstantina Varela²

¹ *Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce*

² *Kotsanas Museum of Ancient Greek Technology, Grèce*



09:40 – 09:50	De la recherche à l'éducation inclusive: une plateforme numérique pour les musées universitaires au service de la réalisation des ODD Stavros Vlizon^{1,2}, Elissavet Kosta¹ & Eleni Panagiotou³ ¹ Collections muséales de l'Université Ionienne, Grèce ² Département des archives, bibliothéconomie et muséologie, Université Ionienne, Grèce ³ Département d'informatique et télécommunications, Université de Ioannina, Grèce
09:50 – 10:05	Questions – Réponses
10:05 – 10:15	Promouvoir le développement durable par l'éducation et les expositions : le cas du Musée de la mode de Benilde Gerry Torres & Jan Paul Oasan <i>Musée de la mode de Benilde, College De La Salle, Saint Benilde, Philippines</i>
10:15 – 10:25	Les musées universitaires, espaces de narration : visites guidées expérientielles au Mendel Museum au service de l'engagement du public en faveur du développement durable Blanka Křížová <i>Musée Mendel, Brno, Tchéquie</i>
10:25 – 10:35	Symposium : co-crée un sentiment d'appartenance– Partenariats entre musées universitaires pour la compréhension de l'environnement et un engagement communautaire Nicole M. Crawford, Michelle Sunset & Alexandra Ziegler <i>Musée d'art, Université de Wyoming, Laramie, Wyoming, États-Unis</i>
10:35 – 10:45	Façonner les attitudes et les valeurs en faveur de la protection de l'avifaune urbaine dès la petite enfance : le cas du matériel pédagogique du Musée zoologique de l'Université de Patras dans une école Montessori pour enfants âgés de 3 à 6 ans Popi Georgopoulou¹ Angeliki Alexandropoulou² & Sarah Faulwetter³ ¹ Programme de troisième cycle en muséologie, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce ² Université de Patras, Grèce ³ Musée zoologique de l'Université de Patras, Grèce
10:45 – 10:55	Questions – Réponses
11:00 – 11:30	Pause café

Mardi, 13 Octobre 2026

Session 4 11:30 – 13:15

→ à l'auditorium du Musée

Thème 2 : Les musées et collections universitaires au service des communautés éducatives et des publics pour les ODD

**Modérateurs : Giovanna Vitelli, Vice-Présidente UMAC,
Alexandra Patrikiou, Musée de l' Education, Upatras**

11:30 – 11:40	Des collections pour l'avenir : le Musée géominéralogique de l' École Polytechnique de Turin entre transition climatique et société Margherita Bongiovanni¹ & Elisa Vanin² ¹ École Polytechnique de Turin, Italie ² Department of Environment, Land and Infrastructure Engineering, École Polytechnique de Turin, Italie 
11:40 – 11:50	Exploration d'un modèle de pratique éducative durable fondé sur la collaboration musée-école-communauté Yunxuan Wang & Nianci Wang Musée des sciences et technologies électroniques, Université des sciences et technologies électroniques de Chine, Chine 
11:50 – 12:00	L'inclusion des personnes en situation de handicap en pratique : le cas de l'Observatoire des idées de l'Université de Vilnius Robert Čupaila & Vidmantė Marcinkevičiūtė Musée de l'Université de Vilnius, Lituanie
12:00 – 12:15	Questions – Réponses

Thème 3 : Les musées et collections universitaires au cœur de la stratégie de l'université en matière de développement durable

12:20 – 12:30	Réunir le passé, repenser l'avenir : les musées universitaires comme plateformes participatives de diplomatie culturelle Georgia Manolopoulou Musée archéologique de Patras, Grèce
---------------	---

12:30 – 12:40	S'étonner / Flâner : l'engagement créatif du musée Glucksman en faveur du « campus vert » de l'University College de Cork Fiona Kearney, Tadhg Crowley & Meadhbh Healy <i>The Glucksman, Collège universitaire de Cork, Irlande</i>
12:40 – 12:50	Le Musée L et le développement durable : perspectives critiques, actions et défis autour d'une question fondamentale Anne Colla & Marino Ficco <i>Musée L, Musée universitaire de Louvain, Belgique</i>
12:50 – 13:00	Patrimoine et durabilité : des perspectives différentes ? Nathalie Nyst <i>Réseau des musées de l'Université libre de Bruxelles, Belgique</i>
13:00 – 13:15	Questions – Réponses
13:15 – 14:30	Pause Déjeuner

Mardi, 13 October 2026

Session 5 14:30 – 16:20

→ à l'auditorium du Musée

Theme 3 : Les musées et collections universitaires au cœur de la stratégie de l'université en matière de développement durable

**Modérateurs : Nathalie Nyst, Trésorière UMAC,
Stavros Vlzos, Université Ionienne**

14:30 – 14:40	Créer des expositions environnementales percutantes : expériences du Musée d'histoire naturelle de l'Université de Tartu Reet Mägi <i>Musée d'histoire naturelle et jardin botanique de l'Université de Tartu, Estonie</i> 
14:40 – 14:50	Gouverner la cité des sciences : les musées universitaires en tant que leaders institutionnels de partenariats multipartites durables Elena Bonel & Federica Laura Manna <i>Université de Padoue, Italie</i> 
14:50 – 15:00	Musées universitaires et développement durable : stratégies de restauration et d'accessibilité pour les musées scientifiques de Federico II Luigi Cappelli <i>Université de Naples Federico II, Italie</i> 
15:00 – 15:10	Questions – réponses
15:10 – 15:20	Le pavillon comme laboratoire vivant : matériaux durables, bien-être et pratiques interdisciplinaires dans un musée universitaire Nayoung Hwang <i>Musée de l'Université de Hanyang, Séoul, Corée</i> 
15:20 – 15:30	Le Low-Tech Studio : expérimenter un musée universitaire sans collection Thomas Beyer <i>Musée & Centre Culturel, Université de Liège, Belgique</i>

15:30 – 15:40	Documentation des fonds d'archives pour la pérennité des collections et la préservation de l'histoire des musées universitaires. Le cas du musée de minéralogie et de pétrologie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes Maria Nektaria Bourgou¹, Popi Georgopoulou¹ & Panagiotis Voudouris² ¹ <i>Programme de troisième cycle en muséologie, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce</i> ² <i>Département de géologie et de géo-environnement, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce</i>
15:40 – 15:50	Questions – Réponses

Theme 4 : La contribution des musées universitaires à l'éducation au développement durable dans des contextes confrontés aux enjeux de sécurité et aux défis climatiques

15:50 – 16:00	Changement climatique, collections et éducation à l'environnement: politiques et défis de la conservation à l'Observatoire de Coimbra Pedro Casaleiro <i>Observatoire de l'Université de Coimbra, Portugal</i>
16:00 – 16:10	De la dynamique des fluides à l'urbanisme: quand la médiation muséale devient un outil de sensibilisation Hervé Caps <i>Département de physique, Université de Liège, Belgique</i>
16:10 – 16:20	Questions – Réponses
16:30 – 18:30	Visites des Musées de l'Université de Patras

Mercredi, 14 Octobre 2026

08:00–09:00

INSCRIPTIONS à l'entrée du Musée

Session 6 09:00 – 11:00

→ à l'auditorium du Musée

Thème 4 : La contribution des musées universitaires à l'éducation au développement durable dans des contextes confrontés aux enjeux de sécurité et aux défis climatiques

*Modérateurs : Kali Tzortzi, Université de Patras,
Mauricio Candido da Silva, membre du bureau de l'UMAC*

09:00 – 09:10	Les musées, laboratoires sociaux : faire le lien entre recherche et pratique pour la résilience climatique Maria Shehade & Panagiotis Ntzeremes ¹Museum Lab du Centre d'excellence CYENS, Chypre 
09:10 – 09:20	Musée du folklore de l'Université de Ioannina : comment peut-il contribuer à la durabilité de la « région la plus pauvre d'Europe » Giannis Drinis Département d'histoire et d'archéologie, Faculté de philosophie, Université de Ioannina, Grèce 
09:20 – 09:30	Le changement est une constante – Assurer la gestion des risques liés aux collections au sein des musées de l'Université de l'Alberta Alyssa Becker-Burns Musées de l'Université de l'Alberta, Canada 
09:30 – 09:40	Les musées universitaires comme institutions du développement durable Dora Tsipra Département de géologie et de géo-environnement, Faculté des sciences, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce
09:40 – 09:50	Diagnostic pour la durabilité : un outil de gouvernance pour les collections universitaires du réseau UFPA en Amazonie brésilienne Jéssica Tarine Moitinho de Lima Université fédérale du Pará, Brésil
09:50 – 10:00	Questions – Réponses

Thème 5 : La coopération Nord-Sud pour renforcer la contribution des musées universitaires à la mise en œuvre des ODD

10:10 – 10:20	Préserver la mémoire technologique : coopération Nord-Sud entre l'Espagne et la Colombie en matière de patrimoine audiovisuel Carmen Bachiller Martín¹, Beatriz Doménech García², Juan Mauricio Piñeros Pulido³ & Edmond Castell Ginovart³ ¹ Université polytechnique de Valence, Espagne ² Institut universitaire de recherche en restauration du patrimoine, Université polytechnique de Valence, Espagne ³ Université nationale de Colombie, Colombie;
10:20 – 10:30	Approche socio-technique de la mise en œuvre d'un campus vert : l'archivage numérique basé sur le modèle GLAM dans le cadre de l'initiative « UM Corner » de l'Université Bhayangkara Jakarta Raya, Indonésie Ciwuk Musiana Yudhawasthi & Truly Wangsalaegawa <i>Faculté des sciences de la communication, Université de Bhayangkara Jakarta Raya, Indonésie</i> 
10:30 – 10:40	Renforcer les ODD de l'UNESCO grâce à l'apprentissage international collaboratif en ligne (COIL) autour de collections et de musées universitaires partagés Lizette Zaldívar Larrañaga¹, Miguel A. González Virgen¹, Florian Knothe², Heather Gaunt³ & Kim Goodwin⁴ ¹ Tecnológico de Monterrey, Mexique ² Faculté des sciences humaines, Université de Hong Kong ³ Département des musées et des collections, Université de Melbourne, Australie ⁴ Faculté des arts, Université de Melbourne, Aus.
10:40 – 10:50	Traduire les savoirs tacites pour l'engagement du public: la conservation en tant que pratique incarnée dans l'exposition taïwano-japonaise « Kata : unité de l'esprit et du corps » Chia-Hsin Chen <i>Musée de l'Université nationale Cheng Kung, Taïwan (R.O.C.)</i>
10:50 – 11:00	Questions – Réponses
11:00 – 11:30	Pause café

Mercredi, 14 October 2026

Tables Rondes 2 & 3 11:30 – 14:00

→ à l'auditorium du Musée

11:30 – 13:00

Table Ronde 2 – Des collections à la collaboration : contribuer au développement durable

Modérateurs:

Penelope Theologi-Gouti, Présidente d'ICOM–GR
Sébastien Soubiran, Président de l'UMAC

Participants:

Juliette Raoul Duval, Présidente ICOM Europe
Emilie Girard, Présidente ICOM France ([en ligne](#))
Karidia Agathe SANON, Présidente ICOM Burkina Faso ([en ligne](#))
Marion Bertin, Présidente ICOFOM ([en ligne](#))
Esther Boeles, Présidente UNIVERSEUM ([en ligne](#))

13:10 – 14:00

Table Ronde 3 – Donner les moyens d'agir à la nouvelle génération: les jeunes professionnels, acteurs d'un patrimoine universitaire durable

Modérateur:

Ke Zhao
 Musée des sciences et technologies électroniques, Université des sciences et technologies électroniques de Chine

Participants:

Karina Aulia
 Université de Glasgow, Royaume-Uni ([en ligne](#))
Wardah Naeem Bukhari
 Université Lahore College for Women, Pakistan
Courtney Carter
 Association des musées et galeries universitaires (AAMG), États-Unis
Lucilla Fabrizi
 Musée d'histoire naturelle « La Specola » – Réseau des musées universitaires, Université de Florence, Florence, Italie
Mark Louie Lague
 Département d'études artistiques, Faculté des arts et des lettres, Université des Philippines Diliman
Jéssica Tarine Moitinho de Lima
 Université fédérale du Pará, Brésil
Dineke Orton
 Galerie d'art de l'Université de Johannesburg, Afrique du Sud

14:00 – 15:00

Pause Déjeuner

Assemblée Générale UMAC 15:00 – 16:25

→ à l'auditorium du Musée

Atelier 1 16:30 – 18:30

→ à l'auditorium du Musée

16:30 – 18:30

Atelier 1 – Repenser les collections universitaires : des musées au service des ODD

Jamie Allan Brown¹ & participation spéciale de
Penelope Theologi-Gouti²

¹ Université de St Andrews, Royaume-Uni

² Musée des sciences et des technologies, Université de Patras, Grèce

Atelier 2 16:30 – 18:30

→ dans l'exposition du musée

16:30 – 18:30

Atelier 2 – L'enseignement par les objets

Liliana Milkova¹ & Lola Sanchez-Jauregui-Alpanes²

¹ Galerie d'art de l'Université Yale, États-Unis

² Université de Glasgow, Royaume-Uni

19:00 – 21:00

Réception de clôture
Musée Archéologique de Patras

FLASH TALKS

Mardi, 13 Octobre 2026

Flash Talks 1 10:00 – 10:55

→ Salle I-12, Centre de Conférences

Modératrices : Cleo Gougouli, Université de Patras,

Nota Pantzou, Université de Patras

10:00 – 10:05	Visualisation de la nature et transmission à long terme des connaissances : approches artistiques et scientifiques des collections universitaires Ayumi Terada <i>Intermediatheque, Musée universitaire, Université de Tokyo, Japon</i> 
10:05 – 10:10	Des objets aux modes de perception : les musées universitaires comme médiateurs du développement durable Ana Isabel Díaz-Plaza Varón <i>Musée des arts et traditions populaires, Université autonome de Madrid, Espagne</i>
10:10 – 10:15	La gestion des collections géologiques du Musée de La Plata, en Argentine, comme vecteur d'apprentissage de la durabilité sociale des ressources naturelles Silvia I. Carrasquero <i>Musée de La Plata, Faculté de Sciences Naturelles et Musée, Université nacional de La Plata, Argentine</i>
10:15 – 10:25	Questions – Réponses
10:25 – 10:30	Repenser le patrimoine régional : une conservation durable Valerie Innella Maiers <i>École des beaux-arts et des sciences humaines du College Casper, Wyoming, États-Unis</i>
10:30 – 10:35	L'Académie du musée de Hanyang : une série de conférences publiques pour l'apprentissage tout au long de la vie et l'engagement communautaire au sein d'un musée universitaire Gyeongun Kim & Shinwon Ahn <i>Musée de l'Université de Hanyang, Séoul, Corée du Sud</i> 

10:35 – 10:40	Entre patrimoine matériel et immatériel : identité et histoire de l'Université de Modène et de Reggio Emilia Elena Corradini¹ & Angelo Marcello Tarantino^{1,2} ¹ Université de Modène et de Reggio Emilia, Italie ² Department de génie civil, Université de San Marin, Saint-Marin	
10:40 – 10:45	Financer l'avenir : le leadership des musées universitaires, la philanthropie et le travail sur la durabilité Nicole Crawford Musée de l'art, Université de Wyoming, États-Unis	
10:45 – 10:55	Questions – Réponses	
11:00 – 11:30	Pause café	

Flash Talks 2 11:30 – 12:30

→ Salle I-12, Centre de Conférences

Moderatrices : Cleo Gougouli, Université de Patras,
Nota Pantzou, Université de Patras

11:30 – 11:35	Analyse destructive des collections muséales non organiques Patti Finkle Musée des sciences de la Terre et des minéraux et galerie d'art de l'Université Penn State, États-Unis	
11:35 – 11:40	Décoloniser le musée universitaire: travailler avec les étudiants pour ouvrir la voie Patti Wood Finkle Musée des sciences de la Terre et des minéraux et galerie d'art de l'Université Penn State, États-Unis	
11:40 – 11:45	Des instruments de laboratoire aux collections patrimoniales Mathilde Contreras Latorre Université libre de Bruxelles, Belgique	
11:45 – 11:50	De l'éducation à l'exposition : développement durable et Galerie de l'Académie des beaux-arts de Naples Pietro Graziano École Supérieure Méridionale, Naples, Italie	

11:50 – 12:00	Questions – Réponses
12:00 – 12:05	Des expositions des Musées des sciences et des technologies à l'engagement du public pour un avenir durable Ifigeneia Karyoti¹ & Olympia Zianni² ¹ Musée des sciences et des technologies, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce ² 2e école primaire de Pefki, Attique, Grèce 
12:05 – 12:10	Les musées face au changement climatique : approches curriculaires des musées universitaires Celka Straughn Musée d'art Spencer, Université du Kansas, États-Unis
12:10 – 12:15	Musées éducatifs intelligents et durables : Une exposition virtuelle repensée pour le Musée éducatif des antiquités de l'Université d'Alexandrie Walaa Salah El Saghir & Fathia Gaber Ebrahim Centre d'archéologie maritime et du patrimoine culturel subaquatique, Faculté des lettres, Université d'Alexandrie, Égypte
12:15 – 12:20	Les 17 ODD : un outil puissant pour promouvoir la décolonisation scientifique des collections d'histoire naturelle des musées universitaires. Étude de cas: le matériel de Pikermian et le Musée physiographique de l'Université d'Athènes au XIXe siècle Spyridoula Pyrpyli Département d'histoire et d'archéologie, Université de Patras, Grèce
12:20 – 12:30	Questions – Réponses

POSTERS

Mardi, 13 Octobre 2026

Presentation de Posters 09:00 – 10:00

→ Salle I-12, Centre de Conférences

Modérateur : Zhao Ke, Vice-Président UMAC

Exposition de Posters 09:00 – 14:30

→ Salle I-6, Centre de Conférences

- | | |
|---|--|
| 1 | <p>Ouvrir les réserves : le Centre d'étude des collections du musée Hunterian et le rôle des musées universitaires dans la promotion de l'éducation et du bien-être (ODD 3 et 4)</p> <p>Karina Aulia
<i>Université de Glasgow, Royaume-Uni</i></p>  |
| 2 | <p>Les herbiers historiques au service du développement durable : le cas de Sassari, en Sardaigne</p> <p>Stefania Bagella & Simonetta Bagella
<i>Université de Sassari, Italie</i></p>  |
| 3 | <p>Libérer le potentiel participatif : étude sociométrique sur la découverte des musées et des sites du patrimoine culturel de l'Université de Padoue</p> <p>Matilde Bianchi
<i>Université de Gênes, Italie</i></p> |
| 4 | <p>« Devenez paléontologue le temps d'une journée » : un programme éducatif animé par les étudiants à l'intention des scolaires au Musée de géologie et de paléontologie de la NKUA</p> <p>Maria Nektaria Bourgou¹, Maria Christoforaki¹, Michalis Fitros², Vasiliki Papakosta¹, Katerina Zavogianni³, Anastasia Doxanaki⁴ & Georgia Fermeli⁴
¹ Université nationale et capodistrienne d'Athènes
² Musée géologique national de Grèce, Athènes, Grèce
³ Musée d'art cycladique, Athènes, Grèce
⁴ Département d'histoire et de philosophie des sciences, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, Grèce</p> |
| 5 | <p>Universités, collections et musées au Brésil : établir de nouveaux paramètres et de nouvelles définitions</p> <p>Mauricio Candido da Silva
<i>Musée d'anatomie vétérinaire de l'Université de São Paulo, Brésil</i></p> |

6	Quand la passion côtoie la précarité : une analyse fondée sur les données du secteur des musées universitaires Courtney Carter <i>Quand la passion côtoie la précarité</i>
7	Les musées universitaires, moteurs du développement durable et de l'égalité des genres : l'initiative « Les femmes dans les STEM » du musée de l'Université nationale de Cheng Kung Chia-Hsin Chen <i>Musée de l'Université nationale de Cheng Kung, Taïwan (R.O.C.)</i>
8	À l'approche du centenaire : la recherche sur l'histoire de l'université comme fondement de la pérennité institutionnelle Yi Chen Chen <i>Musée de l'Université nationale Cheng Kung, Taïwan (R.O.C.)</i>
9	Une plateforme culturelle et éducative : co-crédation de la plateforme numérique d'expositions « Settling on the Sandbar » – pratiques et réflexions de l'Université nationale de Cheng Kung Chian Hui Chen <i>Musée de l'Université nationale de Cheng Kung, Taïwan (R.O.C.)</i> 
10	Le Musée d'histoire naturelle de Florence, un lieu de développement social avant la lettre : focus sur les collections litho-minéralogiques Lucilla Fabrizi¹, Vanni Moggi Cecchi¹ & Marco Benvenuti^{2,3} ¹ Musée d'histoire naturelle « La Specola » – Réseau des musées universitaires, Université de Florence, Florence, Italie ² Département des sciences de la Terre, Université de Florence, 50121 Florence, Italie, ³ Institut des géosciences et des géoressources, Conseil national de la recherche, 56124 Pise, Italie
11	Le musée universitaire, laboratoire social face à l'urgence climatique : sauvetage et conservation curative d'une collection historique de radios après la tempête DANA de Valence-Espagne Beatriz Doménech García¹, Luis Sempere², Carmen Bachiller Martín² & Antoni Colomina² ¹ Institut universitaire de recherche en restauration du patrimoine, Université polytechnique de Valence, Espagne ² Université polytechnique de Valence, Espagne

12	L'éducation aux valeurs par les arts : le partenariat entre la Galerie d'art de l'Ateneo Art Gallery et Teach for the Philippines Victoria Herrera & Estela Bagos <i>Galerie d'art de l'Ateneo, Manille, Philippines</i>
13	Vers une durabilité multidisciplinaire et multispecies dans les musées Anna-Elina Hintikka & Jonna Timonen <i>Université de Jyväskylä, Finlande</i>
14	Compostage, coexistence, climat : art contemporain et apprentissage transversal avec des collégiens au Keio Musée Keio Commons Yu Homma¹, Goki Miyakita² & Mamoru Matsumoto³ ¹ Musée Keio Commons, Université Keio, Tokyo, Japon ² Centre d'art de l'Université Keio, Université Keio, Tokyo, Japon ³ Collège Keio Chutobu, Tokyo, Japon 
15	Culture muséale et apprentissage par l'objet : une approche multisensorielle de l'éducation muséale universitaires Nayoung Hwang, Kim Suyeon & Kim Seohye <i>Musée de l'Université de Hanyang, Séoul, Corée du Sud</i> 
16	Programmes éducatifs du Musée des sciences et des technologies : l'histoire de l'électromagnétisme comme lien avec les Objectifs de développement durable Irin Kotzamanidi¹, Penelope Theologi-Gouti², Athena Pilarinos² & Ioannis Iliopoulos^{1,2} ¹ Département de géologie, Université de Patras, Grèce ² Musée des sciences et des technologies, Université de Patras, Grèce
17	Donner les moyens d'agir par la connaissance, dépasser les frontières sociales : musées universitaires et construction de récits de vie à partir d'archives éducatives transnationales Bo-Lin Li & Yu-Hua Tsai <i>Musée de l'Université nationale Cheng Kung, Taïwan (R.O.C.)</i> 
18	Sur la revendication des eaux : le cas de l'exposition « Bulwagan ng Dangal » de l'Université des Philippines consacrée à la mer des Philippines occidentales, objet de litige Mark Louie Lague <i>Département d'études artistiques, Faculté des arts et des lettres, Université des Philippines Diliman</i>

19

Une réserve accessible : concevoir un pôle de collections muséales universitaires comme laboratoire vivant pour l'ODD 4 (Éducation de qualité) et l'ODD 9 (Industrie, innovation et infrastructure)

Dineke Orton

Galerie d'art de l'Université de Johannesburg, Afrique du Sud

20

Dans quelle mesure le développement peut-il être durable ? Passer de la limitation des ressources à des principes responsables

Mariann Raisma

Musée de l'Université de Tartu, Estonie

21

Le jumeau numérique d'un gramophone au service de la promotion des Objectifs de développement durable

Beatriz Rey Solaz, Carmen Bachiller Martín, José María Monzó, Adrián Martínez Quiven & Eugen Preglej

Université polytechnique de Valence, Espagne

Notes sur les sources:



présentations en ligne

ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ
ΩΣ ΦΟΡΕΙΣ ΑΕΙΦΟΡΟΥ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

UMAC 2026
12-16 Οκτωβρίου 2026
Πάτρα



► Πρόγραμμα

Επιστημονική Επιτροπή

Πρόεδρος

Giovanna VITELLI, Αντιπρόεδρος της UMAC

Μέλη

Ke ZHAO, Αντιπρόεδρος της UMAC

Sian TILEY-NEL, Μέλος του Δ.Σ. της UMAC

Ayumi TERADA, Μέλος του Δ.Σ. της UMAC

Ιωάννης ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας, Επιστημονικός Διευθυντής

Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Κλειώ ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ, Αναπληρώτρια καθηγήτρια (αφυπ.), Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,

Πανεπιστήμιο Πατρών

Νότα ΠΑΝΤΖΟΥ, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Καλή ΤΖΩΡΤΖΗ, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Διεθνής Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδροι

Πένυ ΘΕΟΛΟΓΗ-ΓΚΟΥΤΗ, Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Sébastien SOUBIRAN, Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής UMAC

Μέλη

Juliette RAOUL-DUVAL, Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Ευρώπης του ICOM

Jean-Paul KOUDOUGOU, Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Αφρικής του ICOM

Émilie GIRARD, Πρόεδρος του Γαλλικού Τμήματος του ICOM

Karidia Agathe SANON, Πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής της Burkina Faso του ICOM

Catherine SNEL, Πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής της Νότιας Αφρικής του ICOM

Jamie Allan BROWN, Ταμίας της Διεθνούς Επιτροπής ICOFOM

Τέτη ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, τέως Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM και

Γραμματέας της Περιφερειακής Ένωσης Ευρώπης του ICOM

Λίνα ΣΤΑΜΑΤΗ, Μέλος Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Elisabeth BARGUE, Εκτελεστική Γραμματέας του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Ana Isabel DIAZ-PLAZA VARON, Γραμματέας της UMAC

Nathalie NYST, Ταμίας της UMAC

Mauricio CANDIDO DA SILVA, Μέλος του Δ.Σ της UMAC

Ελληνική Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος

Πένυ ΘΕΟΛΟΓΗ-ΓΚΟΥΤΗ, Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM,

Υπεύθυνη Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Μέλη

Τζένη Αλμπάνη, Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Φίλιππος ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ, Ταμίας του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Βούλα ΚΑΛΛΙΩΔΗ, Μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Μαρία ΚΡΙΝΗ, Μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Λίνα ΣΤΑΜΑΤΗ, Μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Elisabeth BARGUE, Εκτελεστική Γραμματέας του Ελληνικού Τμήματος του ICOM

Ιωάννης ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας, Επιστημονικός Διευθυντής

Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Κλειώ ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ, Αναπληρώτρια καθηγήτρια (αφυπ.), Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,

Πανεπιστήμιο Πατρών

Νότα ΠΑΝΤΖΟΥ, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Γιώργος ΜΗΤΣΑΙΝΑΣ, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Βιολογίας, Ζωολογικό Μουσείο, Πανεπιστήμιο Πατρών

Παναγιώτης ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, Καθηγητής, Τμήμα Βιολογίας, Βοτανικό Μουσείο, Πανεπιστήμιο Πατρών

Αλεξάνδρα ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής

Εργασίας, Μουσείο Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Πατρών

Γεωργία ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ, Προϊσταμένη Τμήματος Σχεδιασμού Τουριστικής Στρατηγικής,

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος

Διοικητική Υποστήριξη

Αναστασία Κόρμπη, Ελένη Αγγουρά, Αθηνά Πυλαρινού, Μαρία Κωστούρου

Εθελοντές

Μέλη Εθελοντικής Ομάδας του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας

Σύνοψη Προγράμματος

Ημερομηνία	Ώρα	Αντικείμενο	Χώρος	Flash Talks	Πόστερ	Εργαστήρια/Στρογγυλές Τράπεζες
Κυριακή, 11 Οκτωβρίου 2026	19:00 – 21:00	Υποδοχή & ξεναγήσεις	Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας			
Δευτέρα, 12 Οκτωβρίου 2026	08:00 – 09:30	ΕΓΓΡΑΦΗ	Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (MET ΠΠ)			
	09:30 – 10:30	Έναρξη–Κεντρική Ομιλία				
	10:35 – 11:20	Στρογγυλή Τράπεζα 1				Τα Μουσεία του ΠΠ ως φορείς Αειφόρου Ανάπτυξης
	11:20 – 11:50	Διάλειμμα-καφές				
	11:50 – 13:30	Συνεδρία 1				
	13:30 – 14:30	Ελαφρύ γεύμα				
	14:30 – 16:15	Συνεδρία 2				
	16:30 – 18:30	Επισκέψεις σε Πανεπιστημιακά Μουσεία ΠΠ				
	19:00 – 21:00	Δεξίωση–καλωσόρισμα	MET ΠΠ			
	Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2026	08:00 – 09:00	ΕΓΓΡΑΦΗ	MET ΠΠ		
09:00 – 10:00		Συνεδρία 3			Παρουσίαση Πόστερ*	Έκθεση Πόστερ**
10:00 – 11:00				Σύντομες Ανακοινώσεις 1*		
11:00 – 11:30		Διάλειμμα-καφές	*Συνεδριακό Κέντρο ΠΠ Αίθουσα Ι-12			
11:30 – 12:30		Συνεδρία 4		Σύντομες Ανακοινώσεις 2*		
12:30 – 13:15						
13:30 – 14:30		Ελαφρύ γεύμα	**Συνεδριακό Κέντρο ΠΠ Αίθουσα Ι-6			
14:30 – 16:20		Συνεδρία 5				
16:30 – 18:30		Επισκέψεις σε Πανεπιστημιακά Μουσεία ΠΠ				
Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2026	08:00 – 09:00	ΕΓΓΡΑΦΗ	MET ΠΠ			
	09:00 – 11:00	Συνεδρία 6				
	11:00 – 11:30	Διάλειμμα-καφές				
	11:30 – 13:00	Στρογγυλή Τράπεζα 2				Από τις συλλογές στη συνεργασία: Υποστηρίζοντας την Αειφορία
	13:00 – 14:00	Στρογγυλή Τράπεζα 3				Ενδυναμώνοντας την επόμενη γενιά
	14:00 – 15:00	Ελαφρύ γεύμα				
	15:00 – 16:25	Γεν. Συνέλευση UMAC				
	16:30 – 18:30	Εργαστήριο 1				Επαναπροσδιορισμός των Πανεπιστημιακών Συλλογών ως Μουσείων στο πλαίσιο των Στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης
	16:30 – 18:30	Εργαστήριο 2				Διδάσκοντας με αντικείμενα
	19:00 – 21:00	Δεξίωση αποχαιρετισμού	Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας			
Πέμπτη, 15 Οκτωβρίου 2026	09:15 – 18:30	Ημερήσια εκδρομή Πάτρα – Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας – Αθήνα				
Παρασκευή, 5 Οκτωβρίου 2026	09:15 – 16:30	Επισκέψεις σε Πανεπιστημιακά Μουσεία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών				

Δευτέρα, 12 Οκτωβρίου 2026

08:00–09:30

ΕΓΓΡΑΦΗ / Είσοδος ΜΕΤ

Τελετή Έναρξης – Κεντρική ομιλία 9:30 – 10:30

→ Αμφιθέατρο ΜΕΤ

09:30 – 09:50

Τελετή Έναρξης – Χαιρετισμοί

Χρήστος Μπούρας, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών
Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος, Αντιπεριφερειάρχης Τουριστικής Ανάπτυξης
Πηνελόπη (Πένυ) Θεολόγη-Γκούτη, Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος ICOM
Sébastien Soubiran, Πρόεδρος UMAC
Juliette Raoul Duval, Πρόεδρος ICOM-Europe

09:50 – 10:20

Κεντρική ομιλία

Από τη συναισθηματική δέσμευση στον σχεδιασμό με γνώμονα τη δικαιοσύνη: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως φορείς συμμετοχικής ψηφιακής κληρονομιάς και Αειφόρου Ανάπτυξης

Μαρία Οικονόμου

Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ημωμένο Βασίλειο

10:20 – 10:30

Συζήτηση

Στρογγυλή Τράπεζα 1 10:35 – 11:20

→ Αμφιθέατρο ΜΕΤ

10:35 – 11:20

Στρογγυλή Τράπεζα 1: Τα Μουσεία του Πανεπιστημίου Πατρών ως φορείς Αειφόρου Ανάπτυξης

Συντονιστές:

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος ICOM
Sébastien Soubiran, Πρόεδρος UMAC

Συμμετέχουν:

Εκπρόσωποι των Μουσείων του Πανεπιστημίου Πατρών:

Ιωάννης Ηλιόπουλος, Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας,
Σχολή Θετικών Επιστημών

Μαρία Πανίτσα, μέλος Επιτροπής Διαχείρισης Βοτανικού Μουσείου,
Τμήμα Βιολογίας

Γιώργος Μήτσαινας, μέλος Επιστημονικής και Διαχειριστικής Επιτροπής
Ζωολογικού Μουσείου, Τμήμα Βιολογίας

Αλεξάνδρα Πατρικίου, μέλος Επιτροπής Διαχείρισης Μουσείου Εκπαίδευσης,
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας

Γιώργος Ηλιόπουλος, Επιστημονικός Υπεύθυνος Προγράμματος DISSco

11:20 – 11:50

Διάλειμμα-καφές

Δευτέρα, 12 Οκτωβρίου 2026

Συνεδρία 1 11:50 – 13:30

→ Αμφιθέατρο MET

Θέμα 1: Η αξία των Πανεπιστημιακών Συλλογών στην ενσωμάτωση των στόχων Αειφόρου Ανάπτυξης

Προεδρείο: *Juliette Raoul-Duval*, Πρόεδρος ICOM- Europe, Ιωάννης Ηλιόπουλος, Διευθυντής MET, Πανεπιστήμιο Πατρών

11:50 – 12:00	MuDiB: Το «διάσπαρτο» μουσείο και ο αντίκτυπος των εκθεσιακών χώρων για το Πανεπιστήμιο του Μιλάνου – Bicocca Franca Zuccoli¹ & Rita Capurro² ¹ Πανεπιστήμιο Μιλάνου – Bicocca, Ιταλία ² Μουσείο & Θησαυρός του Καθεδρικού Ναού της Monza, Ιταλία 
12:00 – 12:10	«Τίποτα για εμάς χωρίς εμάς»: Η συμπεριληπτική μάθηση μέσω αντικειμένων στο Commons Museum Keio ως πρακτική συμμετοχής της κοινότητας για τους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης Alinuer Yimin¹, Yohko Watanabe^{1,2} & Yu Homma¹ ¹ Κέντρο Τεχνών Πανεπιστημίου του Keio, Ιαπωνία ² Commons του Μουσείου του Keio, Ιαπωνία
12:10 – 12:20	Περιοδικές εκθέσεις για τους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης: Ενεργοποιώντας τις Πανεπιστημιακές Αρχαιακές Συλλογές στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου Lola Ottolini Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Αστικού Σχεδιασμού – Πολυτεχνείο του Μιλάνου, Ιταλία 
12:20 – 12:30	Η ψηφιακή ζωή των συλλογών και ο εκδημοκρατισμός της πρόσβασης: Βιώσιμο μέλλον για τις συλλογές των Πανεπιστημιακών Μουσείων της Νότιας Αφρικής Sian Tiley-Nel Τμήμα Ιστορίας, Κληρονομιάς και Πολιτιστικού Τουρισμού και Μουσεία του Πανεπιστημίου της Πραιτόριας, Νότια Αφρική
12:30 – 12:40	Συζήτηση

12:40 – 12:50	Ενδυνάμωση της βιωσιμότητας μέσω της Τεχνητής Νοημοσύνης: Ένα τετραμερές σύστημα συνεχούς ανατροφοδότησης στα Πανεπιστημιακά μουσεία Zhao Ke^{1,2}, Chen Deli¹ & Lv Hongyin² ¹ Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών, Κίνα ² Πανεπιστήμιο Επιστήμης και Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών, Κίνα
12:50 – 13:00	Οι Πανεπιστημιακές Συλλογές ως στρατηγικοί πόροι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη: Η περίπτωση του Πανεπιστημίου Jagiellonian Joanna Ślaga Μουσείο Πανεπιστημίου Jagiellonian, Πολωνία
13:00 – 13:10	Το Εικονικό Μουσείο του Πανεπιστημίου της Βαρκελώνης: Μια βιώσιμη πρωτοβουλία για την τεκμηρίωση της πανεπιστημιακής πολιτιστικής κληρονομιάς Marina Salse Rovira & Maria Pilar Mateo Bretos Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης, Ισπανία
13:10 – 13:20	Διεπιστημονική Συλλογή: Σημαντική υποστήριξη από το Υπουργείο Επιστημών και Ανώτατης Εκπαίδευσης, Πολωνία Hubert Kowalski¹ & Marta Piszczatowska² ¹ Σχολή Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας, Πολωνία ² Μουσείο Πανεπιστημίου Βαρσοβίας, Πολωνία
13:20 – 13:30	Συζήτηση
13:30 – 14:30	Ελαφρύ γεύμα

Δευτέρα, 12 Οκτωβρίου 2026

Συνεδρία 2 14:30 – 16:15

→ Αμφιθέατρο MET

Θέμα 2: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία και Συλλογές ενισχύουν τη συμμετοχή της εκπαιδευτικής κοινότητας και του κοινού στην προώθηση των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης

Προεδρείο: **Giovanna Vitelli**, Αντιπρόεδρος UMAC,
Τέτη Χατζηνικολάου, Γραμματέας ICOM-Europe

14:30 – 14:40	Διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς: Παραδοσιακές τεχνικές χειροτεχνίας και Βιώσιμη Ανάπτυξη στο National College of Arts, Tollinton Block, Πακιστάν Wardah Naeem Bukhari¹, Ozma Bhatti², Safwan Qadri³ & Shabnam Syed Khan⁴ ¹ Κολλέγιο της Λαχώρης Πανεπιστημίου Γυναικών (LCWU), Πακιστάν ² Μουσείο Fakir Khana, Πακιστάν ³ Πανεπιστήμιο Γιουχάν, Κίνα ⁴ Εθνικό Κολλέγιο για τις τέχνες (NCA), Λαχώρη, Πακιστάν
14:40 – 14:50	Το Μουσείο του Πανεπιστημίου του Santo Tomas & το πρόγραμμα Learn, Observe, Teach, Understand, See (L.O.T.U.S.): Επιμελητική και εκπαιδευτική πρακτική για την προώθηση της συμμετοχής με προσανατολισμό στους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης Anna Marie Bautista, Julie-Irene Casclang, Eunice Mariefranz Ching & Maria Victoria E. Mortel-Flores Κολλέγιο Καλών Τεχνών και Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αγίου Θωμά, Φιλιππίνες 
14:50 – 15:00	Γεφυρώνοντας την πανεπιστημιούπολη και την κοινότητα: Αξιολόγηση βιώσιμων υπηρεσιών εξωστρέφειας και ανοικτής πρόσβασης στα πανεπιστημιακά μουσεία επιστήμης και τεχνολογίας Congting Hao & Guilan Ye Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών, Κίνα 
15:00 – 15:10	Το μουσείο ως χώρος διαμοιρασμού, ασφάλειας και ευεξίας. Ένα πρόγραμμα για ασθενείς, εστιασμένο στα συναισθήματα στο Musée L, Λουβαίν, Βέλγιο Muriel Damien Πανεπιστημιακό Μουσείο της Λουβαίν, Βέλγιο

15:10 – 15:20	Συζήτηση
15:20 – 15:30	Το κινητό «cabinet de curiosités»: Επανενεργοποιώντας τις Πανεπιστημιακές Συλλογές για τον αναστοχασμό γύρω από τη Βιωσιμότητα Thomas Beyer¹, Elina Noris¹, & Sacha Theunissen² ¹ Μουσείο και Κέντρο Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Λιέγης, Βέλγιο ² Réjouissances, Πανεπιστήμιο Λιέγης, Βέλγιο
15:30 – 15:40	«Παιχνιδοϊστορίες»: Δημιουργώντας μια Πανεπιστημιακή Συλλογή που προωθεί τη Βιώσιμη Ανάπτυξη με συμμετοχικές διαδικασίες Κλειώ Γκουγκουλή¹, Νότα Πάντζου¹ & Γιώργος Στυλιαράς² ¹ Τμήμα Ιστορίας–Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα ² Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα
15:40 – 15:50	Η κοινωνική ευθύνη του Εθνικού Πανεπιστημίου Cheng Kung, Κορέα: Πολιτιστική κληρονομιά και κοινοτική ταυτότητα στο χωριό Nanmei, Κορέα Yu Hua Tsai Εθνικό Πανεπιστήμιο Cheng Kung (NCKU), Κορέα
15:50 – 16:00	Από την εμπύθιση στην επαναχρησιμοποίηση: Αναπροσαρμογή μιας εμπειρίας εικονικής πραγματικότητας για ένα επιστημονικό όργανο προς μια πολυτροπική μουσειακή εμπειρία Μαρία Μποϊλέ^{1,2}, Γιώργος Γκανιάς^{1,2}, Γαβριήλ Γουρδόγλου³, Γιάννης Ιωαννίδης², Ακριβή Κατηφόρη^{1,2}, Παναγιώτης Λάζος⁴, Ευάγγελος Παπούλιας⁵, Δήμητρα Πετούση¹, Μυρσίνη Πήχου⁶, Φαίη Τσίτου⁶ ¹ Ερευνητικό Κέντρο ΑΘΗΝΑ ² Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, (ΕΚΠΑ), Ελλάδα ³ Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελλάδα ⁴ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ελλάδα ⁵ Τμήμα Μουσείων & Ιστορικό Αρχαίο, ΕΚΠΑ, Ελλάδα ⁶ Μουσείο Ιστορίας ΕΚΠΑ, Ελλάδα
16:00 – 16:15	Συζήτηση
16:30 – 18:30	Επισκέψεις σε Μουσεία του Πανεπιστημίου Πατρών
19:00 – 21:00	Δεξίωση υποδοχής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (MET)

Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2026

08:00 – 09:00 ΕΓΓΡΑΦΗ / Είσοδος MET

Συνεδρία 3 09:00 – 11:00

→ Αμφιθέατρο MET

Θέμα 2: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία και Συλλογές ενισχύουν τη συμμετοχή της εκπαιδευτικής κοινότητας και του κοινού στην προώθηση των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης

Προεδρείο: Sian Tiley-Nel, Μέλος Δ.Σ. UMAC,

Παναγιώτης Δημόπουλος, Βοτανικό Μουσείο, Πανεπιστήμιο Πατρών

09:00 – 09:10	Επαναπροσδιορίζοντας ένα Πανεπιστημιακό Μουσείο Τέχνης σε διαδικασία ανάπτυξης ως πλατφόρμα Βιώσιμης Ανάπτυξης: Η περίπτωση της Κρατικής Ακαδημίας Τεχνών Apollon Kutateladze στην Τιφλίδα Lana Karaia Μουσείο Apollon Kutateladze–Κρατική Ακαδημία Τεχνών Τιφλίδας, Γεωργία
09:10 – 09:20	Πρωθώντας την εκπαίδευση για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω κινητών επιστημονικών εκθέσεων: Εμπειρίες από ένα Μουσείο Επιστημών σε μια χώρα του Νότου Md. Arafat Ali Εθνικό Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Μπανγκλαντές
09:20 – 09:30	Επιμέλεια χώρων: Ανάδειξη της ταυτότητας των αυτόχθονων πληθυσμών μέσω συνεργατικών καλλιτεχνικών πρακτικών σε μια πανεπιστημιούπολη Nigel Bond¹, Madeleine Harvey² & Jacob Powell² ¹ He Māra Mahara Πολιτιστικές συλλογές, Πανεπιστήμιο του Ωκλαντ, Νέα Ζηλανδία ² Συλλογή καλών τεχνών Πανεπιστήμιο του Ωκλαντ, Νέα Ζηλανδία
09:30 – 09:40	Η κλιματική αλλαγή και ο γεωλογικός χρόνος: Μια μουσειοσκευή για τον στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης 13 Γεωργία Φερμέλη¹ & Κωνσταντίνα Βαρελά² ¹ Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα ² Μουσείο Αρχαίας Τεχνολογίας Κοτσανά, Ελλάδα

09:40 – 09:50	Από την έρευνα στη συμπεριληπτική εκπαίδευση: Μια ψηφιακή πλατφόρμα για Πανεπιστημιακά Μουσεία, η οποία υποστηρίζει την επίτευξη των στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης Σταύρος Βλίζος^{1,2}, Ελισάβετ Κώστα¹ & Ελένη Παναγιώτου³ ¹ Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου, Ελλάδα ² Τμήμα Αρχείων, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα ³ Τμήμα Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα
09:50 – 10:05	Συζήτηση
10:05 – 10:15	Πρωθώντας τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω της εκπαίδευσης και των εκθέσεων: Η περίπτωση του Μουσείου Μόδας του Benilde, Φιλιππίνες Gerry Torres & Jan Paul Oasan Μουσείο Μόδας του Μπενίλντε, Κολλέγιο De La Salle, Saint Benilde, Φιλιππίνες
10:15 – 10:25	Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως χώροι αφήγησης: Βιωματικές ξεναγήσεις στο Μουσείο Mendel για την ενίσχυση της συμμετοχής του κοινού στη Βιώσιμη Ανάπτυξη Blanka Křížová Μουσείο Μέντελ, Μπρνο, Τσεχία
10:25 – 10:35	Συμποίηση: Συν-δημιουργώντας την αίσθηση του τόπου. Συνεργασίες Πανεπιστημιακών Μουσείων για περιβαλλοντική κατανόηση και συμμετοχή της κοινότητας Nicole M. Crawford, Michelle Sunset & Alexandra Ziegler Μουσείο Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Γουαϊόμινγκ, Λάραμι, Γουαϊόμινγκ, ΗΠΑ
10:35 – 10:45	Διαμορφώνοντας στάσεις και αξίες για την προστασία της αστικής ορνιθοπανίδας στην προσχολική ηλικία: Η περίπτωση του εκπαιδευτικού υλικού από το Ζωολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Πατρών σε μοντεσσοριανό σχολείο για παιδιά ηλικίας 3–6 ετών. Πόπη Γεωργοπούλου¹ Αγγελική Αλεξανδροπούλου² & Sarah Faulwetter³ ¹ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μουσειακών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα ² Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα ³ Ζωολογικό Μουσείο Πανεπιστημίου Πατρών, Ελλάδα
10:45 – 11:00	Συζήτηση
11:00 – 11:30	Διάλειμμα-καφές

Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2026

Συνεδρία 4 11:30 – 13:15

→ Αμφιθέατρο ΜΕΤ

Θέμα 2: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία και Συλλογές ενισχύουν τη συμμετοχή της εκπαιδευτικής κοινότητας και του κοινού στην προώθηση των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης

**Προεδρείο: Giovanna Vitelli, Αντιπρόεδρος UMAC,
Αλεξάνδρα Πατρικίου, Μουσείο Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Πατρών**

11:30 – 11:40	Συλλογές για το μέλλον: Το Γεω–Ορυκτολογικό Μουσείο του Πολυτεχνείου του Τορίνο μεταξύ κλιματικής μετάβασης και κοινωνίας Margherita Bongiovanni¹ & Elisa Vanin² ¹ Πολυτεχνείο Τορίνου, Ιταλία ² Τμήμα Περιβάλλοντος, Τοπογραφίας και Μηχανικών Τεχνικών Εργων (DIATI), Πολυτεχνείο Τορίνου, Ιταλία 
11:40 – 11:50	Διερεύνηση του μοντέλου Βιώσιμης εκπαιδευτικής πρακτικής μέσω της συνεργασίας μουσείου – σχολείου – κοινότητας Yunxuan Wang & Nianci Wang Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών, Πανεπιστήμιο Επιστήμης και Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών της Κίνας (UESTC), Κίνα 
11:50 – 12:00	Συμπερίληψη των Ατόμων με Αναπηρία στην πράξη: Η περίπτωση του Παρατηρητηρίου Ιδεών του Πανεπιστημίου του Βίλνιους, Λιθουανία Robert Čupaila & Vidmantė Marcinkevičiūtė Μουσείο του Πανεπιστημίου του Βίλνιους, Λιθουανία
12:00 – 12:15	Συζήτηση

Θέμα 3: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία και Συλλογές στην πρώτη γραμμή των Πανεπιστημίων για την Αειφόρο Ανάπτυξη

12:20 – 12:30	Επανενώνοντας το παρελθόν, επαναπροσδιορίζοντας το μέλλον: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως συμμετοχικές πλατφόρμες πολιτιστικής διπλωματίας Γεωργία Μανωλοπούλου Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας, Ελλάδα
---------------	--

12:30 – 12:40	Wonder / Wander: Η δημιουργική συμβολή του Μουσείου Glucksman στο πρόγραμμα Green Campus του Πανεπιστημιακού Κολλεγίου του Κορκ. Fiona Kearney, Tadhg Crowley & Meadhbh Healy <i>The Glucksman, Κολλέγιο Πανεπιστημίου Κορκ, Ιρλανδία</i>
12:40 – 12:50	Το Μουσείο L και η Βιώσιμη Ανάπτυξη: Κριτικές προσεγγίσεις, δράσεις και προκλήσεις γύρω από ένα θεμελιώδες ερώτημα Anne Colla & Marino Ficco <i>Musée L, Πανεπιστημιακό Μουσείο της Λουβαίν, Βέλγιο</i>
12:50 – 13:00	Πολιτιστική κληρονομιά και Βιωσιμότητα: διαφορετικές προοπτικές; Nathalie Nyst <i>Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (ULB), Δίκτυο Μουσείων, Βέλγιο</i>
13:00 – 13:15	Συζήτηση
13:15 – 14:30	Ελαφρύ γεύμα

Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2026

Συνεδρία 5 14:30 – 16:20

→ Αμφιθέατρο ΜΕΤ

Θέμα 3: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία και Συλλογές στην πρώτη γραμμή των Πανεπιστημίων για την Αειφόρο Ανάπτυξη

Προεδρείο: *Nathalie Nyst, Ταμίας UMAC,*

Σταύρος Βλίζος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

14:30 – 14:40	Οργάνωση εκθέσεων με περιβαλλοντικό αντίκτυπο: Εμπειρίες από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Τάρτου Reet Mägi <i>Μουσείο Φυσικής Ιστορίας & Βοτανικός Κήπος–Πανεπιστήμιο Τάρτου, Εσθονία</i> 
14:40 – 14:50	Διαχείριση της «Πόλης της Επιστήμης»: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως θεσμικοί ηγέτες για βιώσιμες πολυμερείς συνεργασίες Elena Bonel & Federica Laura Manna <i>Πανεπιστήμιο της Πάντοβας, Ιταλία</i> 
14:50 – 15:00	Πανεπιστημιακά Μουσεία και Βιώσιμη Ανάπτυξη: Στρατηγικές αποκατάστασης και προσβασιμότητας για τα επιστημονικά μουσεία του Πανεπιστημίου Federico II Luigi Cappelli <i>Πανεπιστήμιο της Νάπολης Federico II, Ιταλία</i> 
15:00 – 15:10	Συζήτηση
15:10 – 15:20	Το «Περίπτερο» ως ζωντανό εργαστήριο: Βιώσιμα υλικά, ευημερία και διεπιστημονική πρακτική στο πλαίσιο ενός Πανεπιστημιακού Μουσείου Nayoung Hwang <i>Πανεπιστημιακό Μουσείο Hanyang, Σεούλ, Κορέα</i> 
15:20 – 15:30	To Low-Tech Studio : Πειραματισμοί Πανεπιστημιακών Μουσείων χωρίς συλλογές Thomas Beyer <i>Μουσείο και Πολιτιστικό Κέντρο, Πανεπιστήμιο Λιέγης, Βέλγιο</i>

15:30 – 15:40	Τεκμηρίωση αρχειακού υλικού για τη Βιωσιμότητα των συλλογών και τη διατήρηση της ιστορίας των Πανεπιστημιακών Μουσείων. Η περίπτωση του Μουσείου Ορυκτολογίας και Πετρολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Μαρία–Νεκταρία Μπούργου¹, Πόπη Γεωργοπούλου¹ & Παναγιώτης Βουδούρης² ¹ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μουσειακών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα ² Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα
15:40 – 15:50	Συζήτηση
<i>Θέμα 4: Η συμβολή των Πανεπιστημιακών Μουσείων στην ενίσχυση της εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη σε συνθήκες αυξημένων προκλήσεων ασφάλειας & περιβαλλοντικής κρίσης</i>	
15:50 – 16:00	Κλιματική αλλαγή, συλλογές και περιβαλλοντική εκπαίδευση: Πολιτικές και προκλήσεις για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στο Αστεροσκοπείο της Κοΐμπρα, Πορτογαλία Pedro Casaleiro <i>Αστεροσκοπείο Πανεπιστημίου της Κοΐμπρα, Πορτογαλία</i>
16:00 – 16:10	Από τη Δυναμική των Ρευστών στον αστικό σχεδιασμό: όταν οι δράσεις εξωστρέφειας των μουσείων μετατρέπονται σε εργαλείο ευαισθητοποίησης Hervé Caps <i>Τμήμα Φυσικής, Πανεπιστήμιο Λιέγης, Βέλγιο</i>
16:10 – 16:20	Συζήτηση
16:30 – 18:30	Επισκέψεις σε Μουσεία του Πανεπιστημίου Πατρών

Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2026

08:00 – 09:00

ΕΓΓΡΑΦΗ / Αμφιθέατρο MET

Συνεδρία 6 09:00 – 11:00

→ Αμφιθέατρο MET

Θέμα 4: Η συμβολή των Πανεπιστημιακών Μουσείων στην ενίσχυση της εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη σε συνθήκες αυξημένων προκλήσεων ασφάλειας & περιβαλλοντικής κρίσης

Προεδρείο: Καλή Τζώρτζη, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Maurício Candido da Silva, μέλος Δ.Σ. UMAC

09:00 – 09:10

Τα μουσεία ως κοινωνικά εργαστήρια: Γεφυρώνοντας την έρευνα και την πρακτική για την ενίσχυση της κλιματικής ανθεκτικότητας

Maria Shehade & Panagiotis Ntzeremes

Museum Lab–Κέντρο Αριστείας CYENS, Κύπρος



09:10 – 09:20

Λαογραφικό Μουσείο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Πώς μπορεί να συμβάλει στη βιωσιμότητα της «φτωχότερης περιφέρειας της Ευρώπης».

Γιάννης Δρίνης

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα



09:20 – 09:30

Η αλλαγή ως σταθερά – Βιώσιμη διαχείριση των κινδύνων των συλλογών στα Μουσεία του Πανεπιστημίου της Αλμπέρτα, Καναδάς

Alyssa Becker-Burns

Μουσεία Πανεπιστημίου της Αλμπέρτα, Καναδάς



09:30 – 09:40

Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως φορείς Αειφόρου Ανάπτυξης

Δώρα Τσίπρα

Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος, Σχολή Επιστημών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

09:40 – 09:50

Διαγνωστική αξιολόγηση για τη Βιωσιμότητα: Ένα εργαλείο διαχείρισης για τις Πανεπιστημιακές Συλλογές στην περιοχή του Αμαζονίου στη Βραζιλία (Δίκτυο UFPA)

Jéssica Tarine Moitinho de Lima

Ομοσπονδιακό Πανεπιστήμιο της Παρά, Βραζιλία

09:50 – 10:05	Συζήτηση
Θέμα 5: Συνεργασία Βορρά–Νότου για την ενίσχυση της συμβολής των Πανεπιστημιακών Μουσείων στην υλοποίηση των στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης	
10:10 – 10:20	Διατήρηση της τεχνολογικής μνήμης: συνεργασία Βορρά–Νότου για την οπτικοακουστική κληρονομιά μεταξύ Ισπανίας και Κολομβίας Carmen Bachiller Martín¹, Beatriz Doménech García², Juan Mauricio Piñeros Pulido³ & Edmond Castell Ginovart³ ¹ Πολυτεχνείο της Βαλένθια, Ισπανία ² Ερευνητικό Ινστιτούτο Συντήρησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Πολυτεχνείο της Βαλένθια, Ισπανία ³ Εθνικό Πανεπιστήμιο της Κολομβίας, Κολομβία
10:20 – 10:30	Κοινωνικο–τεχνική προσέγγιση στην υλοποίηση του Πράσινου Πανεπιστημίου: Ψηφιακή αρχειοθέτηση βασισμένη στο μοντέλο GLAM – πρωτοβουλία UM Corner Πανεπιστημίου Bhayangkara Jakarta Raya, Ινδονησία Ciwuk Musiana Yudhawasthi & Truly Wangsalaegawa Σχολή Επιστημών Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Bhayangkara της Τζακάρτα, Ινδονησία
10:30 – 10:40	Ενίσχυση των στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης της UNESCO μέσω της Συνεργατικής Διεθνούς Διαδικτυακής Μάθησης (COIL) με αξιοποίηση των Πανεπιστημιακών Μουσείων και Συλλογών από κοινού Lizette Zaldívar Larrañaga¹, Miguel A. González Virgen¹, Florian Knothe², Heather Gaunt³ & Kim Goodwin⁴ ¹ Τεχνολογικό Παν/μιο του Μοντερέ, Μεξικό ² Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Παν/μιο του Χονγκ–Κόνγκ ³ Τμήμα Μουσείων & Συλλογών, Παν/μιο Μελβούρνης, Αυστραλία ⁴ Σχολή Καλών Τεχνών, Παν/μιο Μελβούρνης, Αυστραλία
10:40 – 10:50	Μεταφράζοντας την άρρητη γνώση για τη συμμετοχή του κοινού: Η επιμέλεια ως ενσώματη πρακτική στην έκθεση Ταϊβάν–Ιαπωνίας «Kata: Ενότητα Νου και Σώματος» Chia-Hsin Chen Εθνικό Πανεπιστημιακό Μουσείο Cheng Kung, Ταϊβάν (R.O.C)
10:40 – 11:00	Συζήτηση
11:00 – 11:30	Διάλειμμα-καφές

Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2026

Στρογγυλές Τράπεζες 2 & 3 11:30 – 14:00

→ Αμφιθέατρο MET

11:30 – 13:00

Στρογγυλή Τράπεζα 2: Από τις συλλογές στη συνεργασία: Υποστηρίζοντας την Αειφορία

Συντονιστές:

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος ICOM
Sébastien Soubiran, Πρόεδρος UMAC

Συμμετέχουν:

Juliette Raoul Duval, Πρόεδρος ICOM Europe
Emilie Girard, Πρόεδρος ICOM France ([online](#))
Karidia Agathe SANON, Πρόεδρος ICOM Burkina Fasso ([online](#))
Marion Bertin, Πρόεδρος ICOFOM ([online](#))
Esther Boeles, Πρόεδρος UNIVERSEUM ([online](#))

13:10 – 14:00

Στρογγυλή Τράπεζα 3: Ενδυναμώνοντας τη νέα γενιά: Νέοι Επαγγελματίες ως φορείς Αειφόρου Πανεπιστημιακής Κληρονομιάς

Συντονιστής:

Ke Zhao
Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών, Κίνα

Συμμετέχουν:

Karina Aulia
Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο ([online](#))
Wardah Naeem Bukhari
Κολλέγιο της Λαχώρης Πανεπιστημίου Γυναικών (LCWU), Πακιστάν
Courtney Carter
Ένωση Ακαδημαϊκών Μουσείων και Πινακοθηκών (AAMG), ΗΠΑ
Lucilla Fabrizi
Μουσείο "La Specola"-Σύστημα Πανεπιστημιακών Μουσείων, Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας, Ιταλία
Mark Louie Lague
Τμήμα Εικαστικών Σπουδών, Κολλέγιο Τεχνών και Γραμμάτων, Πανεπιστήμιο Φιλιππίνων Diliman
Jéssica Tarine Moitinho de Lima
Ομοσπονδιακό Πανεπιστήμιο της Παρά, Βραζιλία
Dineke Orton
Πινακοθήκη Πανεπιστημίου Γιοχάνεσμπουργκ, Νότια Αφρική

14:00 – 16:30

Ελαφρύ γεύμα

Γενική Συνέλευση UMAC 15:00 – 16:25

→ Αμφιθέατρο MET

Εργαστήριο 1 16:30 – 18:30

→ Αμφιθέατρο MET

16:30 – 18:30

Εργαστήριο 1: Επαναπροσδιορισμός των Πανεπιστημιακών Συλλογών ως Μουσείων στο πλαίσιο των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης

Jamie Allan Brown¹ & ειδική συμμετοχή Πένυ Θεολόγη-Γκούτη²

¹ Πανεπιστήμιο Αγίου Ανδρέα, Ηνωμένο Βασίλειο

² Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα

Εργαστήριο 2 16:30 – 18:30

→ Εκθεσιακός χώρος MET

16:30 – 18:30

Εργαστήριο 2: Διδάσκοντας με τα αντικείμενα

Liliana Milkova¹ & Lola Sanchez-Jauregui-Alpanes²

¹ Πινακοθήκη Πανεπιστημίου Γκέιλ, ΗΠΑ

² Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο

19:00 – 21:00

**Κλείσιμο Συνεδρίου
Δεξίωση Αποχαιρετισμού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών**

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2026

Σύντομες Ανακοινώσεις 1 10:00 – 10:55

→ Συνεδριακό Κέντρο Αίθουσα Ι-12

Πρόεδροι: Κλειώ Γκουγκουλή, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Νότα Πάντζου, Πανεπιστήμιο Πατρών

10:00 – 10:05	Η οπτικοποίηση της φύσης και η μακροπρόθεσμη μετάδοση της γνώσης: Προσεγγίσεις της ArtScience στις Πανεπιστημιακές Συλλογές Ayumi Terada <i>Intermediatheque, το Πανεπιστημιακό Μουσείο, Πανεπιστήμιο του Τόκυο, Ιαπωνία</i> 
10:05 – 10:10	Από τα αντικείμενα στους τρόπους θέασης: Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως διαμεσολαβητές Βιώσιμης Ανάπτυξης Ana Isabel Díaz-Plaza Varón <i>Μουσείο Τεχνών και Λαϊκών Παραδόσεων, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο Μαδρίτης, Ισπανία</i>
10:10 – 10:15	Η φροντίδα των γεωλογικών συλλογών του μουσείου της Λα Πλάτα, Αργεντινή, ως μορφή μάθησης στην κοινωνική βιωσιμότητα των φυσικών πόρων Silvia I. Carrasquero <i>Σχολή Φυσικών Επιστημών και Μουσείο, Εθνικό Πανεπιστήμιο Λα Πλάτα, Αργεντινή</i>
10:15 – 10:25	Συζήτηση
10:25 – 10:30	Αναδιαμόρφωση της περιφερειακής κληρονομιάς: Βιώσιμη Επιμέλεια Valerie Innella Maiers <i>Κολλέγιο Καλών Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών Casper, Γουαϊόμινγκ, ΗΠΑ</i>
10:30 – 10:35	Η Ακαδημία του Μουσείου Hanyang: Μια σειρά δημόσιων διαλέξεων για τη δια βίου μάθηση και τη συμμετοχή της κοινότητας σε ένα Πανεπιστημιακό Μουσείο Gyeongun Kim & Shinwon Ahn <i>Πανεπιστημιακό Μουσείο Hanyang, Σεούλ, Νότια Κορέα</i> 

10:35 – 10:40	Μεταξύ υλικής και άυλης κληρονομιάς: Η ταυτότητα και η ιστορία του Πανεπιστημίου της Μόντενα και του Ρέτζιο Εμίλια Elena Corradini¹ & Angelo Marcello Tarantino^{1,2} ¹ Πανεπιστήμιο της Μόντενα και Ρέτζιο Εμίλια, Ιταλία ² Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο του Αγ. Μαρίνου, Αγ. Μαρίνος 
10:40 – 10:45	Χρηματοδοτώντας το μέλλον: Διαχείριση Πανεπιστημιακών Μουσείων, φιλανθρωπία και έργο βιωσιμότητας Nicole Crawford Μουσείο Καλών Τεχνών Πανεπιστήμιο του Γουαϊόμινγκ,, ΗΠΑ
10:45 – 10:55	Συζήτηση
11:00 – 11:30	Διάλειμμα-καφές

Σύντομες Ανακοινώσεις 2 11:30 – 12:30

→ Συνεδριακό Κέντρο Αίθουσα Ι-12

Πρόεδροι: Κλειώ Γκουγκουλή, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Νότα Πάντζου, Πανεπιστήμιο Πατρών

11:30 – 11:35	Ανάλυση με καταστρεπτικές μεθόδους μη οργανικών συλλογών μουσείων Patti Finkle Μουσείο Επιστημών της Γης και Ορυκτών Πόρων & Πινακοθήκη, Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Πενσιλβάνια, ΗΠΑ
11:35 – 11:40	Αποαποικιοποίηση του Ακαδημαϊκού Μουσείου: Συνεργασία με τους φοιτητές για να ανοίξει ο δρόμος Patti Wood Finkle Μουσείο Επιστημών της Γης και Ορυκτών Πόρων & Πινακοθήκη, Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Πενσιλβάνια, ΗΠΑ
11:40 – 11:45	Από τα όργανα του εργαστηρίου στις συλλογές Πολιτιστικής Κληρονομιάς Mathilde Contreras Latorre Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών, Βέλγιο

11:45 – 11:50	Από την εκπαίδευση στην έκθεση: Η Βιώσιμη Ανάπτυξη και η Πινακοθήκη της Ακαδημίας Καλών Τεχνών στη Νάπολη Pietro Graziano Ανώτατη Σχολή του Νότου, Νάπολη, Ιταλία 
11:50 – 12:00	Συζήτηση
12:00 – 12:05	Από τα εκθέματα του Μουσείου Φυσικών Επιστημών & Τεχνολογίας στη συμμετοχή του κοινού για ένα βιώσιμο μέλλον Ιφιγένεια Καρυώτη¹ & Ολυμπία Ζιαννή² ¹ Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα ² 2ο Δημοτικό Σχολείο, Πεύκη, Αττική, Ελλάδα 
12:05 – 12:10	Τα Μουσεία σε ένα μεταβαλλόμενο κλίμα: Προσεγγίσεις προγραμμάτων σπουδών και Πανεπιστημιακών Μουσείων Celka Straughn Μουσείο Τέχνης Spencert, Πανεπιστήμιο του Κάνσας, ΗΠΑ
12:10 – 12:15	Έξυπνο και βιώσιμο εκπαιδευτικό μουσείο: Ανασχεδιασμός ψηφιακής έκθεσης για το Εκπαιδευτικό Μουσείο Αρχαιοτήτων, Πανεπιστήμιο Αλεξάνδρειας (EMAFAAU) Walaa Salah El Saghir & Fathia Gaber Ebrahim Κέντρο Θαλάσσιας Αρχαιολογίας και Υποθαλάσσιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Αλεξάνδρειας, Αίγυπτος
12:15 – 12:20	Οι 17 στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης ως ισχυρό εργαλείο για την προώθηση της επιστημονικής αποαποικιοποίησης των συλλογών φυσικής ιστορίας των Πανεπιστημιακών μουσείων. Μελέτη περίπτωσης: Πικερμικό υλικό και το Φυσιογραφικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών Σπυριδούλα Πυρπίλη Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα
12:20 – 12:30	Συζήτηση

ΠΟΣΤΕΡ

Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2026

Παρουσιάσεις των Πόστερ 09:00 – 10:00

→ Συνεδριακό Κέντρο Αίθουσα Ι-12 Πρόεδρος: Zhao Ke, Αντιπρόεδρος UMAC

Έκθεση των Πόστερ 09:00 – 14:30

→ Συνεδριακό Κέντρο Αίθουσα Ι-6

- 1 **Ανοίγοντας τις αποθήκες: Το Κέντρο Μελέτης των Συλλογών Hunterian και ο ρόλος των Πανεπιστημιακών Μουσείων στην προώθηση της εκπαίδευσης και της ευημερίας (στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης 3 και 4)**

Karina Aulia

Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο



- 2 **Οι ιστορικές Βοτανικές Συλλογές ως εργαλεία για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη: Στοιχεία από την περιοχή Sassarese, Σαρδηνία**

Stefania Bagella & Simonetta Bagella

Πανεπιστήμιο του Σάσσαρι, Ιταλία



- 3 **Απελευθερώνοντας τη συμμετοχική δυναμική. Μια κοινωνιομετρική μελέτη για την ανακάλυψη των μουσείων και των χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς του Πανεπιστημίου της Πάντοβας**

Matilde Bianchi

Πανεπιστήμιο της Γένοβας, Ιταλία

- 4 **«Γίνε για μια μέρα Παλαιοντολόγος» στο Μουσείο Γεωλογίας & Παλαιοντολογίας του ΕΚΠΑ: Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος από τη φοιτητική για τη σχολική κοινότητα**

Μαρία Νεκταρία Μπούργου¹, Μαρία Χρισοφοράκη¹, Μιχάλης Φίτρος Fitros², Βασιλική Παπακώστα¹, Κατερίνα Ζαβιγιάννη³, Αναστασία Δοξανάκη⁴ & Γεωργία Φερμέλη⁴

¹ Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

² Εθνικό Γεωλογικό Μουσείο Ελλάδας, Αθήνα, Ελλάδα

³ Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, Ελλάδα

⁴ Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα

5	Πανεπιστημιακές Συλλογές και Μουσεία στη Βραζιλία: Δημιουργία νέων παραμέτρων και ορισμών. Mauricio Candido da Silva <i>Μουσείο Κτηνιατρικής Ανατομίας, Πανεπιστήμιο του Σάο Πάολο, Βραζιλία</i>
6	Το πάθος συναντά την επισφάλεια: Μια ανάλυση βασισμένη σε δεδομένα για τον χώρο των ακαδημαϊκών μουσείων Courtney Carter <i>Ένωση Ακαδημαϊκών Μουσείων και Πινακοθηκών (AAMG), ΗΠΑ</i>
7	Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία ως μοχλοί Βιώσιμης Ανάπτυξης και ισότητας των φύλων: Η πρωτοβουλία του Μουσείου του NCKU για τις γυναίκες στους τομείς STEM Chia-Hsin Chen <i>Μουσείο του Εθνικού Πανεπιστημίου Cheng Kung, Ταϊβάν (R.O.C)</i>
8	Προς την εκατονταετηρίδα: Η έρευνα για την ιστορία του πανεπιστημίου ως θεμέλιο για τη θεσμική βιωσιμότητα Yi Chen chen <i>Μουσείο του Εθνικού Πανεπιστημίου Cheng Kung, Ταϊβάν (R.O.C)</i>
9	Μια πολιτιστική και εκπαιδευτική πλατφόρμα: Συν-δημιουργία πλατφόρμας ψηφιακής έκθεσης «Settling on the Sandbar» – Πρακτικές και προβληματισμοί από το Μουσείο του Εθνικού Πανεπιστημίου Cheng Kung και τους ακαδημαϊκούς συνεργάτες Chian Hui Chen <i>Εθνικό Μουσείο, Πανεπιστήμιο Cheng Kung, Ταϊβάν (R.O.C)</i>
10	Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Φλωρεντίας ως χώρος κοινωνικής ανάπτυξης “ante litteram”: Έμφαση στις λιθο-ορυκτολογικές συλλογές Lucilla Fabrizi¹, Vanni Moggi Cecchi¹ & Marco Benvenuti^{2,3} ¹ Μουσείο “La Specola”-Σύστημα Πανεπιστημιακών Μουσείων, Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας, Ιταλία ² Τμήμα Επιστημών της Γης, Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας, Ιταλία ³ Ινστιτούτο Γεωεπιστημών και Γεωπόρων, Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας, Πίζα, Ιταλία



11	Το Πανεπιστημιακό Μουσείο ως κοινωνικό εργαστήριο για την αντιμετώπιση της κλιματικής έκτακτης ανάγκης: διάσωση και θεραπευτική συντήρηση μιας ιστορικής συλλογής ραδιοφώνου μετά το φαινόμενο DANA στη Βαλένθια (Ισπανία) Beatriz Doménech García¹, Luis Sempere², Carmen Bachiller Martín² & Antoni Colomina² ¹ Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Έρευνας για την αποκατάσταση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Πολυτεχνείο της Βαλένθια, Ισπανία ² Πολυτεχνείο της Βαλένθια, Ισπανία
12	Αγωγή στις αξίες μέσω των τεχνών: Συνεργασία της Πινακοθήκης Ateneo και του οργανισμού «Teach for the Philippines» Victoria Herrera & Estela Bagos Πινακοθήκη Ateneo, Μανίλα, Φιλιππίνες
13	Προς μία πολυεπιστημονική και πολυσχιδή Βιωσιμότητα στα μουσεία Anna-Elina Hintikka & Jonna Timonen Πανεπιστήμιο της Jyväskylä, Φινλανδία
14	Κομποστοποίηση, συνύπαρξη, κλίμα: Σύγχρονη τέχνη και διαγώνια μάθηση με μαθητές γυμνασίου στο Commons του Μουσείου Πανεπιστημίου Keio, Ιαπωνία Yu Homma¹, Goki Miyakita² & Mamoru Matsumoto³ ¹ Μουσείο Commons Πανεπιστημίου Keio, Τόκυο, Ιαπωνία ² Πινακοθήκη Πανεπιστήμιο Keio, Τόκυο, Ιαπωνία ³ Γυμνάσιο Chutobu, Keio, Τόκυο, Ιαπωνία
15	Μουσειακός γραμματισμός και μάθηση με βάση το αντικείμενο: Μια πολυαισθητηριακή προσέγγιση στην πανεπιστημιακή μουσειακή εκπαίδευση Nayoung Hwang, Kim Suyeon, Kim Seohye Μουσείο Πανεπιστημίου Hanyang, Σεούλ, Νότια Κορέα
16	Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας: Η ιστορία του Ηλεκτρομαγνητισμού ως σύνδεσμος με τους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης Ειρήνη Κοτζαμανίδη¹, Πηνελόπη Θεολόγη-Γκούτη², Αθηνά Πυλαρινού² & Ιωάννης Ηλιόπουλος² ¹ Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα ² Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα



17	Ενδυνάμωση μέσω της γνώσης, υπέρβαση των ταξικών ορίων: Τα Πανεπιστημιακά μουσεία και η συγκρότηση βιογραφικών αφηγήσεων από διακρατικά εκπαιδευτικά αρχεία Bo-Lin Li¹ & Yu-Hua Tsai <i>Εθνικό Μουσείο, Πανεπιστήμιο Cheng Kung, Ταϊβάν (R.O.C)</i>
18	Σχετικά με τη διεκδίκηση υδάτων: Η περίπτωση της έκθεσης «Bulwagan ng Dangal» του Πανεπιστημίου των Φιλιππίνων για την αμφισβητούμενη Δυτική θάλασσα των Φιλιππίνων Mark Louie Lague <i>Τμήμα Καλλιτεχνικών Σπουδών, Σχολή Τεχνών και Γραμμάτων, Πανεπιστήμιο Φιλιππίνων Diliman</i>
19	Το Προσβάσιμο Αποθετήριο: Σχεδιασμός ενός κόμβου συλλογών Πανεπιστημιακού Μουσείου ως ζωντανού εργαστηρίου για τον στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης 4 (Ποιοτική Εκπαίδευση) και τον στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης 9 (Βιομηχανία, Καινοτομία και Υποδομές) Dineke Orton <i>Πινακοθήκη Πανεπιστημίου Γιοχάνεσμπουργκ, Νότια Αφρική</i>
20	Πόσο βιώσιμη μπορεί να είναι η ανάπτυξη; Μια μετάβαση από τους περιορισμένους πόρους στις συνειδητές αρχές. Mariann Raisma <i>Μουσείο Πανεπιστημίου Τάρτου, Εσθονία</i>
21	«Ψηφιακό Δίδυμο Γραμμοφώνου» για την προώθηση των στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης Beatriz Rey Solaz, Carmen Bachiller Martín, José María Monzó, Adrián Martínez Quiven & Eugen Preglej <i>Πολυτεχνείο της Βαλένθια, Ισπανία</i>

Σημείωση:



διαδικτυακές παρουσιάσεις



ROUVALIS



Media sponsor:

THE BEST